
COMIX
Kiss COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
66
DIET
por Noé
MISS 130
por Chiyoji
SESUMÍ
por Ferocius
BARBARA
por Igor
EL HIPÓCRITA
por Tobalina
EL PROSTÍBULO DEL TERROR
por Solano y Barreiro
MARUJAS EN CELO
por Armas
00066
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

-No se preocupen, lo cuidaré como si fuese mi propio hijo. Ustedes pásenlo bien.

El matrimonio Soria se fue tranquilo al cine. Era la primera vez que contrataban a aquella canguro, pero parecía tan modosita y responsable, que su niño de 7 años no podía correr el menor riesgo. Más jóvenes como ella hacían falta para dar el cariño y el ejemplo necesarios a los tiernos pero, ay, descontrolados infantes.

Lo primero que hizo Rebeca cuando se cerró la puerta fue darle un fuerte manotazo al niño en toda la cara. ¡Plas!

-¡Ya está bien de quedarte ahí parado como un pasmarote, lárgate ahora mismo a la cama!

El niño se quedó anonadado. Nunca nadie le había soltado jamás una bofetada: ni sus padres, ni sus tutores, ni mucho menos una canguro. Supuso que lo normal hubiera sido llorar, pero la situación resultaba tan extraña (a lo que se sumaba el riesgo siempre probable de una nueva acometida manual), que optó por dar media vuelta y, sin decir ni pío, encaminarse hacia su dormitorio. Mientras subía las escaleras, recibió un nuevo pescozón de la chica. Supuso que era por si las moscas.

Cuando el mocoso desapareció de la vista, Rebeca se tumbó en el sofá central, se enchufó los cascos del CD portátil con las Spice Girls, se lio un porro y encendió la tele, disponiéndose a zapear por el tempestuoso mar catódico como la más hábil de los surfistas. Pero mientras pasaba del último videoclip de Mark Owen al último discurso del Papa, su mirada descendió por un momento a la mesilla frente a ella. Allí un logo familiar llamó su atención. Exacto: el último KISS.

Rápidamente se echó sobre él, flipando en todos los sentidos de la palabra (el porro ya había hecho su efecto). Ajá, allí se publicaba la historia de la que su colega **Lina** le había hablado, ***"El hipócrita"***, una nueva declaración de principios de **Tobalina** en ese blanco y negro que tan bien dominaba. Tras leerla sintió una mezcla de rabia contra el protagonista y excitación hacia el resto de personajes, ganando este último sentimiento, de modo que el porro acabó enfriándosele en la mano mientras ella aplicaba la otra a la zona más caliente de su cuerpo. Los restregones se hicieron más y más potentes con cada nueva historia que sus ojos repasaban: ***"Barbara"***, de **Igor**; ***"Sesumí"***, de **Ferocius**; ***"Marujas en celo"***, de **Armas**; ***"Diet"***, de **Noé**...

Pronto, su cuerpo se encorvó en una serie de orgasmos encadenados, mientras sus pantalones iban cayendo más y más hacia los pies con cada nuevo espasmo y las Spice Girls retumbaban en sus oídos.

Dos horas más tarde, cuando el matrimonio Soria volvió del cine y la canguro marchó hacia su casa tan modosita y responsable como había llegado, le preguntaron a su hijo qué tal se lo había pasado:

-¡Genial! -respondió el niño- ¡Pero que la próxima vez no grite tanto!

Hernán Migoya

EL ARTE ERÓTICO DE...

Jaime Martín

Jaime Martín es uno de los nombres más queridos y admirados de **La Cúpula**. Seguido por numerosos e incansables fans, Jaime publica regularmente en la revista EL VIBORA, habiéndose convertido también en una firma habitual de las portadas de KISS. Ahora tenemos oportunidad de echarle un vistazo a esos pasos previos que este gran dibujante toma antes de proporcionarles un acabado definitivo, esos bocetos donde ya se adivina la mano maestra de este excelente dibujante del erotismo y otras cuestiones humanas.




COMIX
Kiss comix
52
magazine erótico mensual
La nueva serie en Psicocolores
MILWAKEE
por Ferocius
GARRAS DE ANGEL
por Moebius y Jodorowsky
EL CONVENTO INFERNAL
por Noe y Barreiro
6969
MELROSE PLEASURE
Vuelven Sergio y Rakel
EL PROSTIBULO DEL TERROR
por Solano
SEXO ABISAL
por Yumeno
COMIX
Kiss comix
40
SILLY SYMPHONY
SOLANO LOPEZ
EXCESOS: LA APUESTA
IRONDEVIL
FRANK THORNE
NINA
PAYA
¡EXCITANTE NOVEDAD!
TE VOY A DEJAR
TOBALINA
LOLITA
BELORE
CASERÍA
LA NOVIA Y LA LADRONA
SERGIO
COMIX
Kiss comix
35
magazine erótico mensual
VON GOTHA
te hace sudar con
LOS CALORES DE SOPHIE
EURYGRAPHE
Los trapos sucios de Hollywood
por FEROCIUS
SOY TU CHICA
por KEVIN TAYLOR
y además
SOR ANGELINES
MISS 130
ARACELI
NINA
NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS

sesumí

***Giselle Lambert**, presidenta de la compañía **Lambert Cosmetics**, felicita a la uróloga **Shelley Stephens** por haber conseguido una supuesta muestra del **Sesumí**, el aceite amazónico que proporciona la eterna juventud, robada del apartamento del doctor **Sanders** (de la compañía rival **Knaubenkraut**) tras haber mantenido relaciones íntimas con él. Pero en realidad, Giselle no pretende compartir el secreto del Sesumí con nadie: así, planea eliminar a Sanders y Shelley, y quedarse para ella sola el preciado aceite. Mientras tanto, Shelley se folla otra vez a Sanders y más tarde le observa desde un apartamento contiguo, dispuesta a volver a robarle otro elemento necesario para sintetizar el Sesumí. Pero Sanders no se ha quedado contento con el polvo y acude a **Consuelito**, la sirvienta "para todo", quien presta satisface todos sus deseos: "¡Hínquemela! ¡Hínqueme su pilar hasta el cogote! ¡Ábrame la raja hasta las orejas!".*

FEROCIUS

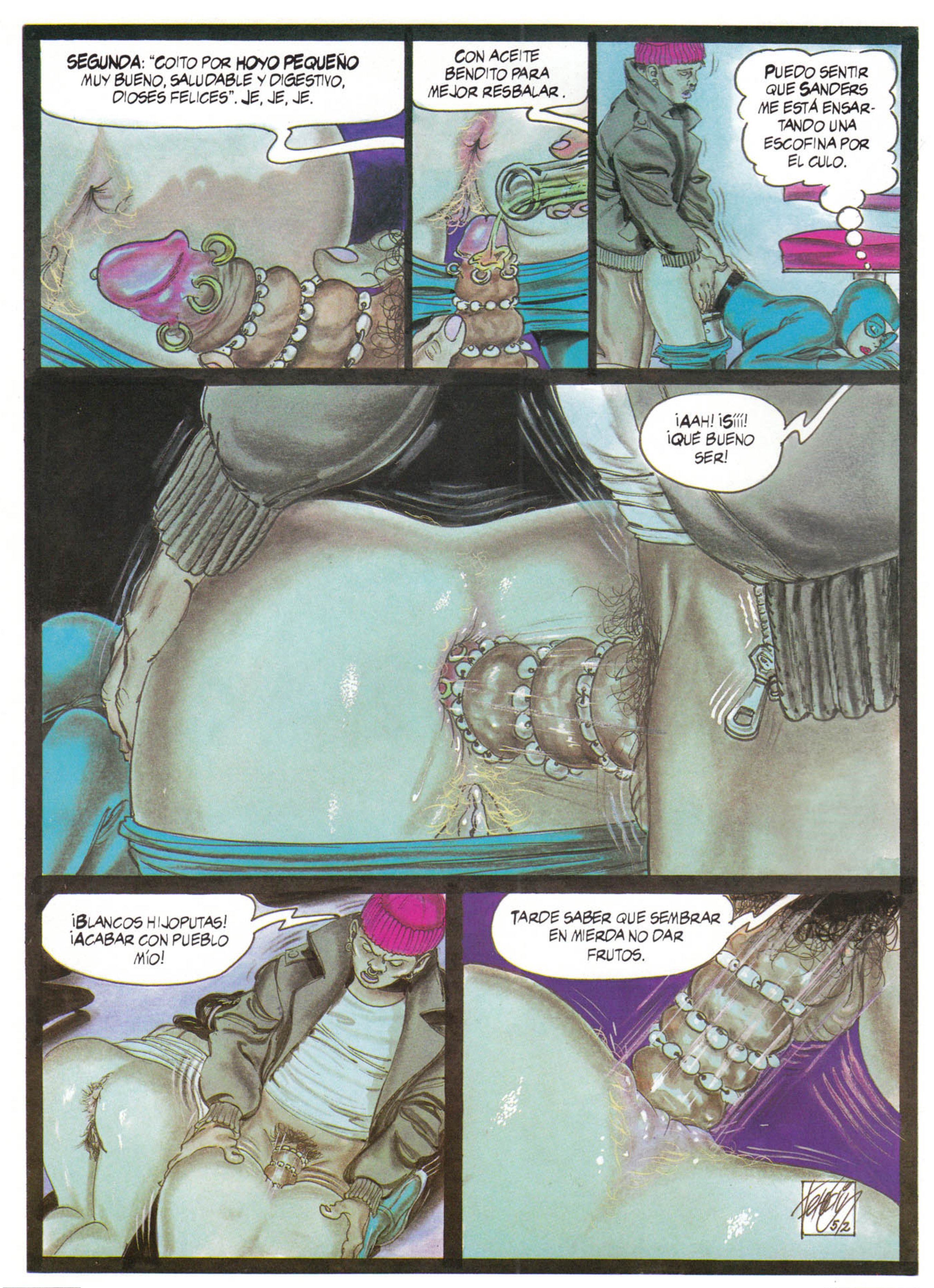



¡UF! ¡UF! ¿VES? ¡AHORA SÍ TE RIEGO CON TODO MI PLACER! ¡AAAH!
¡AAAAAAHH! ¡SÍÍ! ¡¡SÍÍÍ!! ¡MÉTASE EN MIS CACHAS! ¡LLÉGUEME HASTA LA GARGANTA!
AAAHAAAH ¡SÍÍ!
SÍÍ, ¡AHÍ VIENE SU LECHE! ¡SÍÍ!
¡AAH!
¡CONTIGO ME SIENTO TAN LIBRE! ¡TAN DESINHIBIDO! BIEN, YA ME VOY, NO VOLVERÉ HASTA EL LUNES.
Y HORAS DESPUÉS, AL CAER LA NOCHE...


DESPUÉS DE AQUEL INTENSO ORGASMO CONSUELO SE DURMIÓ, PERO...
¿EH? HE ESCUCHADO UN RUIDO... ¿SERÁ EL DOCTOR QUE HA REGRESADO? IRÉ A VER QUE ESTÁ OCURRIENDO.
¡OH, SÍ! ES EL "DOC", QUE ESTÁ EN SU LABORATORIO. LE DARÉ UNA SORPRESA ENTRANDO POR AQUELLA VENTANA ABIERTA...
ENTRETANTO...
AUNQUE AMBAS FÉMINAS COMPARTÍAN EL MISMO HOMBRE, JAMÁS ANTES SE HABÍAN ENCONTRADO.
¡¡HORROR!! ¿QUIÉN SERÁ ESE TÍO? ¡UN EXTRA-TERRESTRE!
¡OH, NOO! ¡NO ME HAGA DAÑO! ...¡Y-YO SÓLO...!
¡SI ME ATACA ME DEFENDERÉ! ¡ATRÁS!


¡¡AAAAYY!!


¡AAH!
ZONK
¡QUIÉN SABE DE DÓNDE SALISTE! ¡PERO TE MATARÉ!
¡SÚBITAMENTE, DESDE LA VENTANA DEL LABORATORIO...!
¡ZIIP!
ÉSTA SER BUENA OPORTUNIDAD PARA APLICAR NORMAS DE SABIO PROFESOR LINDE.
¡ESTOY PARALIZADA! NO PUEDO MOVER NI UN DEDO...
PRIMERA: "NUNCA COITO POR HOYO GRANDE, O DIOSES CASTIGAR PECARAES CON MALARIA Y HAMBRUNAS".



Fin del episodio


...PUES EL SEÑOR ES MISERICORDIOSO Y PERDONA A AQUELLAS OVEJAS QUE ABANDONAN EL REBAÑO...
...SI VUESTRO ARREPENTIMIENTO ES SINCERO NADA DEBÉIS TEMER DE ÉL! PERO... AY! SI PERSEVERÁIS EN VUESTRA ACTITUD PECAMINOSA...
el HIPÓCRITA
...SI PROSEGUÍS EN VUESTRO TORTUOSO SENDERO DE MALDAD... TEMBLARÉIS ANTE SU CÓLERA! LA CÓLERA DE ÉL!! QUE ES INFINITA!!!
...SI NO ME ESCUCHÁIS... SI MENOSPRECIÁIS SUS MANDAMIENTOS Y NO LOS PONÉIS TODOS POR OBRA, EL SEÑOR ECHARÁ SOBRE VOSOTROS EL ESPANTO, LA CONSUNCIÓN Y LA CALENTURA...
...SEMBRARÉIS EN VANO VUESTRA SIMIENTE, PUES SERÁN LOS ENEMIGOS LOS QUE LA COMERÁN...!!
OYE, ÉSTE... DE QUÉ VA?
AAH...
DE APOCALÍPTICO... NO LO VES?
DE QUÉ ENEMIGOS HABLA?
AYUDA A MATAR EL ABURRIMIENTO...
...QUE DEBILITAN LOS OJOS Y DESTROZAN EL ALMA!...
NO LO SÉ. YO, A LOS MÍOS, LOS TENGO POR TODOS LADOS... EMPEZANDO POR EL QUE ESTÁ HABLANDO!



...OS DOMINARÁN LOS QUE OS ABORRECEN...
O SEA, LOS QUE NOS HAN DOMINADO SIEMPRE!
...Y HUIRÉIS SIN QUE OS PERSIGA NADIE...
SABÉIS LO QUE OS DIGO, CHICOS?
...QUE YA ME ESTÁ EMPEZANDO A TOCAR LOS CUARTOS EL PRINGAO ESTE!
Y A MÍ!
Y A MÍ!
A MÍ TAMBIÉN!
A MÍ LO' COJONE!
...PORQUE EL SEÑOR NO TENDRÁ PIEDAD CON LOS QUE OBRAN PÉRFIDAMENTE...
...ARDERÉIS POR SIEMPRE EN EL FUEGO ETERNO..!
QUÉ OS PARECE SI LE OFRECEMOS UN ESPECTÁCULO A LA ALTURA DE SU DISCURSO, COMPAÑEROS?
VENGA!
ESO!
SÍÍ!
...SUFRIRÉIS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!
EH! PST! TÚ!
MIRA, COLEGUITA.
TE GUSTA?
JE JE..
JI JI JI..
AAAH!
POPOO..
TE TOOONA!
MMMMH..
EN...
AME-E-E...
CAPULLO!
MMMMMH!
UUUUUH!
2


MMMMH
AAH!
MMPH!
AAY!
AAAGH!
MÁS FUERTE!
UUUH!
CHOP!
AAAH... BIBI...
ASÍ, BIBI... ASÍÍÍ...
BRRRR...
HASTA EL FONDO!
AAGH!

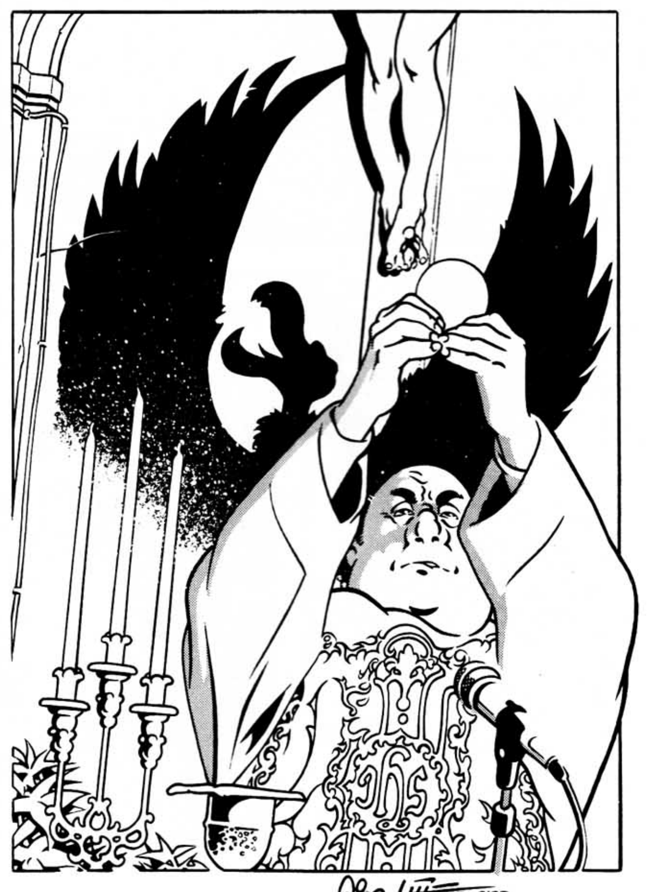


OSTRAS! QUÉ LE HA PASADO A ÉSE?!
LA EMOSIÓN...
LA EDAD...
A ESTAS HORAS TENÍA QUE ESTAR YA ACOSTADO...
NO SE MUEVE...
P-PERO QUÉ PASA AQUÍ?!!
HOSTIAA! QUÉ TETAS!!
DE VERDAD TÚ CREES QUE...
LO QUE YO TE DIGA, MAIKA, CARIÑO. FIAMBRE TOTAL...
...HA SIDO DEMASIADO PA' SU CUERPO!
NO SOMOS NÁ'!...FÍJATE TÚ...
AAAG!!
PUMP!
ANIMAL! MIRA POR DÓNDE VAS
AAAAH!
PERO BUENO... Y AHORA QUÉ HA PASADO?
LA BIBI Y LA CATI, CHICAS...
CLARO... ESTABAN TAN CERCA DE LA CARRETERA...
4
AAAG

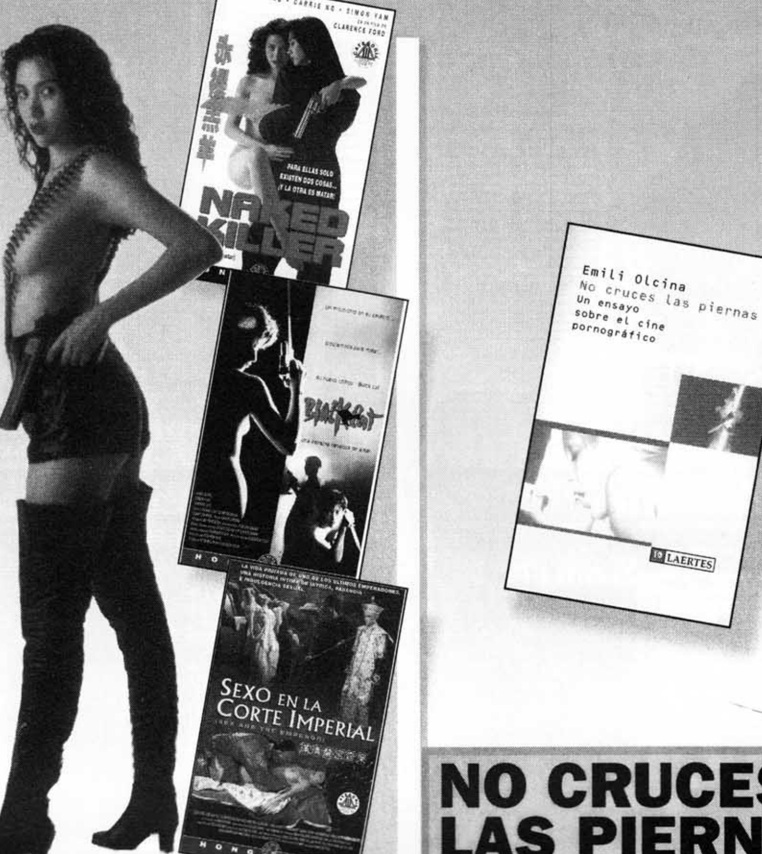

N-NO... NO!
QUÉ LE PASA A ÉSTE? HAS VISTO QUÉ CARA PONE?
MMH...
CARIÑITO, CÓMO ERES... TAMBIÉN AQUÍ VAS A VENIR A DARNOS LA VARA ?!
MUAC!
NO PUEDE SER... NO... VO-VOSOTROS NO PODÉIS ESTAR AQUÍ!
NO!
D-DEBE SER U-UNA EQUIVOCACIÓN..!!
PERO BUE... POR QUÉ NOSOTRAS NO VAMOS A TENER EL MISMO DERECHO QUE TÚ A ENTRAR EN EL CIELO?!
EIN?!
S-SAN PEDRO... DÓNDE ESTÁ SAN PEDRO...
ESO! PA' QUE TENTERES! NO ES TU CIELO...
NO ES MI-MI... AAAH
PLOP!
UF...
L-LO SABÍA...
...UNA PESADILLA...
NO PODÍA SER OTRA COSA!
AY, DIOS MÍO! SI SON CASI LAS OCHO!
POCO MÁS DE MEDIA HORA PARA LA MISA!
5

DESPIERTA, DEPRISA! DESPIERTA!
MMMH?
Q-QUÉ PASA..? OOOOUAAAH...UF! QUIERES MÁS, CARIÑO?
?!
QUÉ MÁS NI QUÉ... DEPRISA, DIGO!
TIENES QUE IRTE!
A QUÉ VIENEN ESAS PRISAS, TÍO? NO VAS A OFRECERME NI SIQUIERA UN CAFETITO PARA ESPABILAR..?
QUÉ CAFETITO NI QUE...
AHÍ TIENES TU DINERO!
VENGA, ESPABILA!











ERÓTICA

El pasado mes de enero se inauguró el **Museu de l'Eròtica de Barcelona**. Instalado en la calle Bergara, nº 3, el lugar pretende ser cita obligada para todo turista que se precie, aprovechando las especiales características "libertarias" de nuestro país, muy dado a manifestaciones festivas de carácter sexual. Allí podremos encontrar fotografía, escultura, grabados, etc., de carácter erótico y sensual, y hasta figuras a tamaño natural de dos viejos conocidos de EL VIBORA, **Anarcoma** y **XM2** (obras de **Alejandro**). Pese a todo, el Museo marca de forma muy delimitada la diferencia entre lo que consideran erotismo y pornografía, teniendo esta última el paso totalmente vedado a su interior para no herir susceptibilidades. Esperemos que en unos años esta situación cambie y no tengamos que avergonzarnos de tener polla y coño, en vez de "órganos sexuales".



MANGA FILMS

La productora **Manga Films** continúa lanzando todo tipo de películas de artes marciales, acción, violencia y erotismo dentro de su colección **Made in Hong Kong**. Entre las últimas novedades de carácter sensual, destacaremos la versión oriental de ***"Nikita"***, un filme titulado ***"Black Cat"*** en la que su protagonista, **Jade Leung**, vuelve a encarnar un personaje tan sexy como letal. Más originalidad posee ***"Naked Killer"***, una delirante sucesión de tiroteos, persecuciones y peleas a ritmo demoníaco, con las actrices orientales más atractivas que hemos visto desde ***"Sex & Zen"***, aunque se echa de menos un poco más de "carne en el asador". Y ya que mencionamos *"Sex & Zen"*, para abrir boca hasta la salida de su secuela recomendamos ***"Sexo en la corte imperial"***, esta sí decididamente erótica, con algunas de esas escenas entre desternillantes y fogosas que tan bien se les da a los "hongkongneses".

NO CRUCES LAS PIERNAS

"*Antes de ponerme con este ensayo había visto o, mejor dicho, empezado a ver y dejado a la mitad, una sola película pornográfica...*". Así de honesto se expresa **Emili Olcina** al inicio de su ensayo sobre el cine porno ***"No cruces las piernas"*** (cómo se agradece la belleza de un título), de **Ediciones Laertes**. Olcina aporta la picardía de una mirada inocente, con un intento de penetrar "desde fuera" en el casi underground mundo-imperio del cine porno, sacándole además la punta necesaria al silencio "oficial" que preside su supremacía: "*...si los restantes géneros se igualasen al pornográfico en difusión videográfica las sociedades quedarían colapsadas en torno a sus televisores*". En cualquier caso, y aunque excesivamente dependiente de la muestra de 113 cintas utilizadas para su discurso teórico, quede este ensayo recomendado para entendidos y profanos por distintas razones: a los primeros, como sano ejercicio de curiosidad y contraste de perspectivas; a los segundos, como primer tanteo de reconocimiento al que aferrarse de la mano para adentrarse en un terreno que de otra forma podrían considerar excesivamente pantanoso (es decir, para perderle el miedo a ver gente follando y a disfrutar de ello).


internet?
navigate con noi

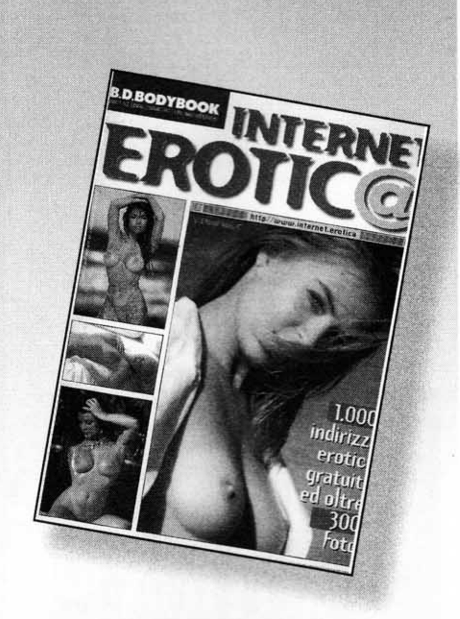

gli indirizzi
1.000 indirizzi free...
scelti per voi




best in web
1.000 indirizzi free...


1.000 indirizzi free...


1.000 indirizzi free...

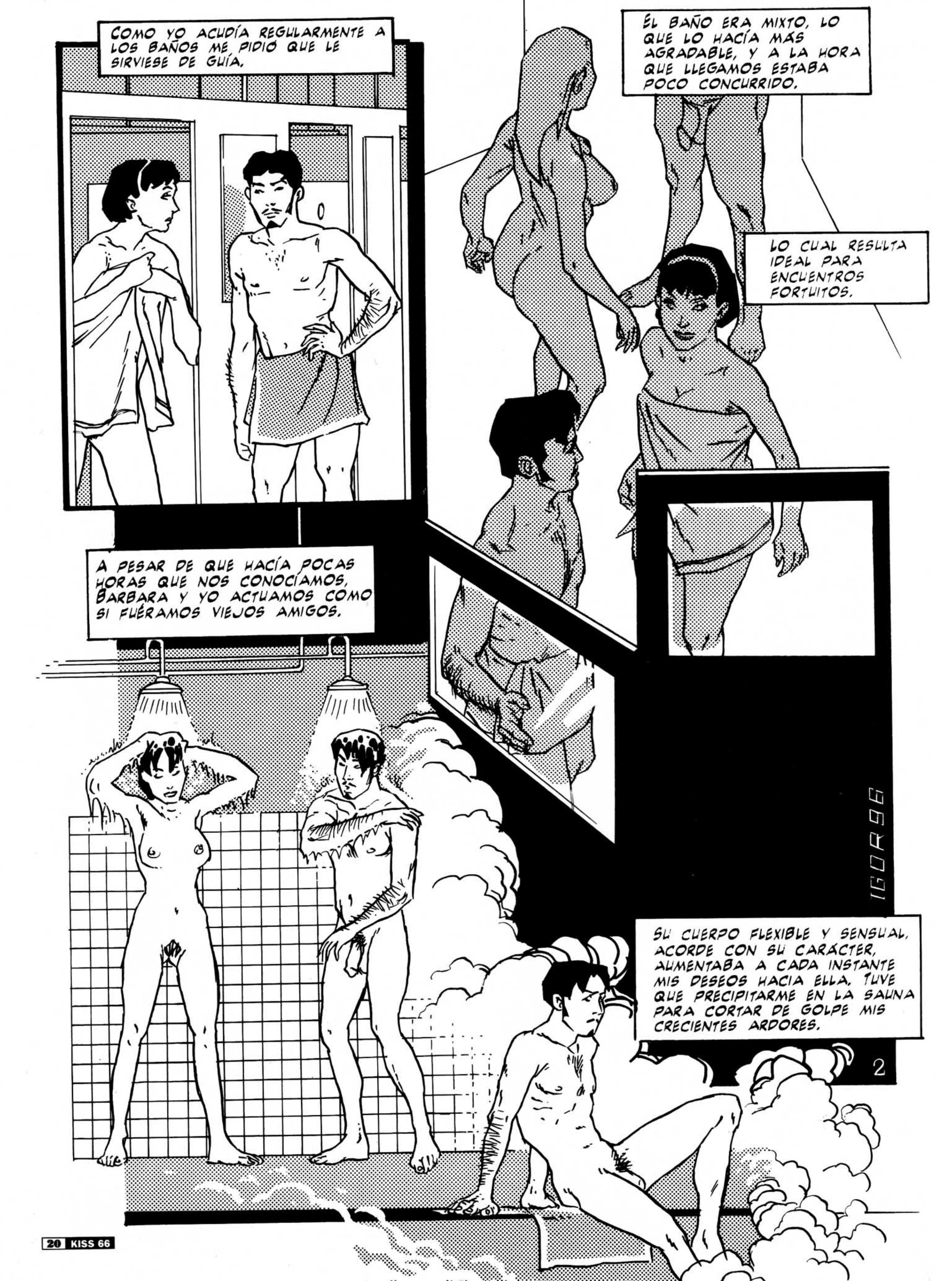


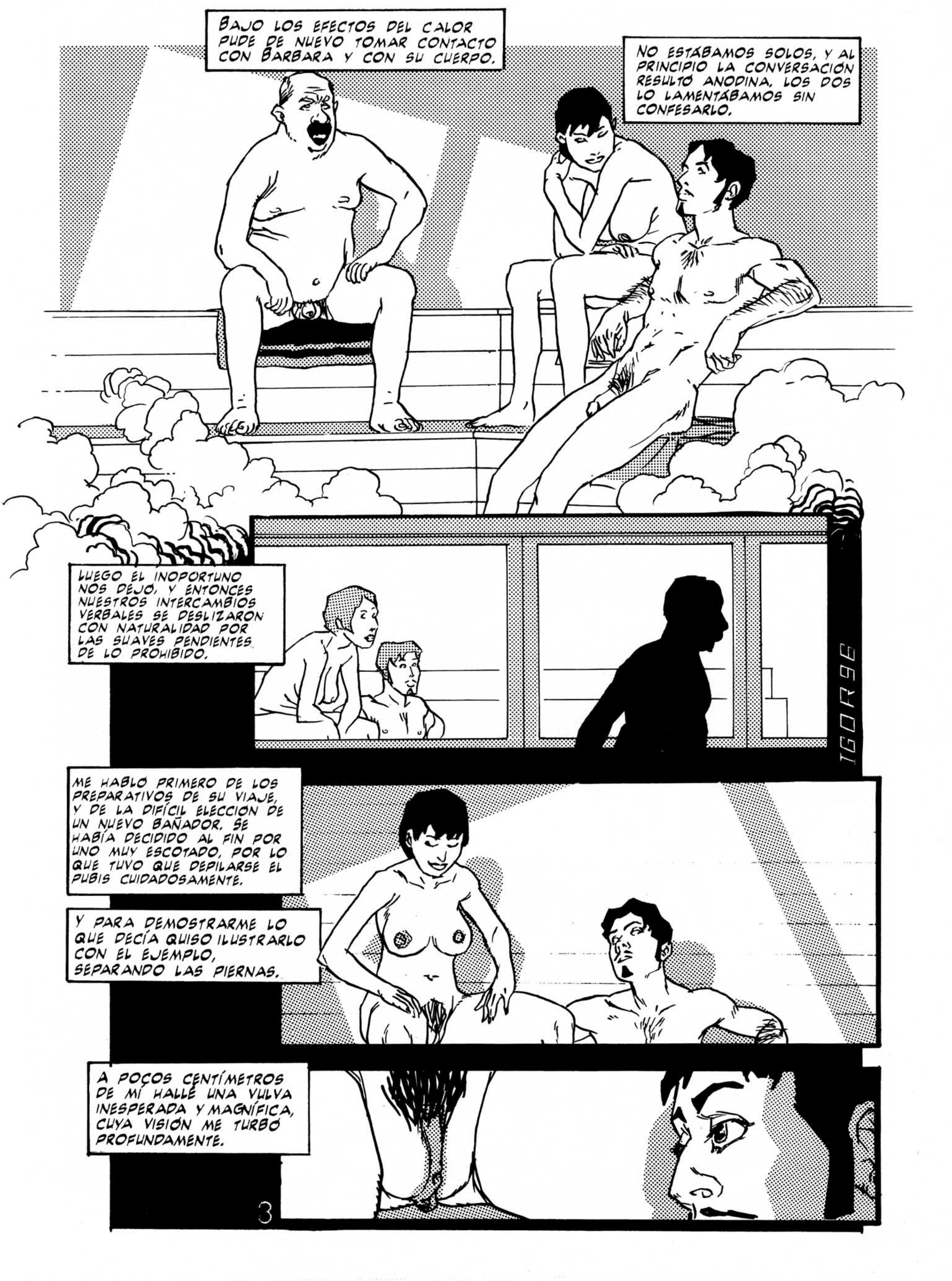
INTERNET PORNO

El divertimento de los ociosos en los 90, **Internet**, contiene un buen puñado de atractivos para mantenerte viajando por el cyberespacio durante horas. Y no hay duda que de donde todos cojeamos mientras no se demuestre lo contrario es el sexo: miles de páginas web con fotografías pilladas de "quién sabe dónde" para emocionar las pupilas y dilatar los poros, junto a trucajes, bulos, y manipulados *"Photoshop"* de famosas haciendo cosas que nunca han hecho ante una cámara. Pues bien, para poner un poco de orden en tanto caos, la revista italiana B.D. BODYBOOK dedica su nº 2 a **"Internet Erótic@"**, presentando un directorio donde poder encontrar las imágenes porno más espectaculares y preciadas. Por suerte, además, la revista ya está lo suficientemente repleta de fotos para constituir un atractivo visual por sí sola. Y como todo en Internet, por la cara.

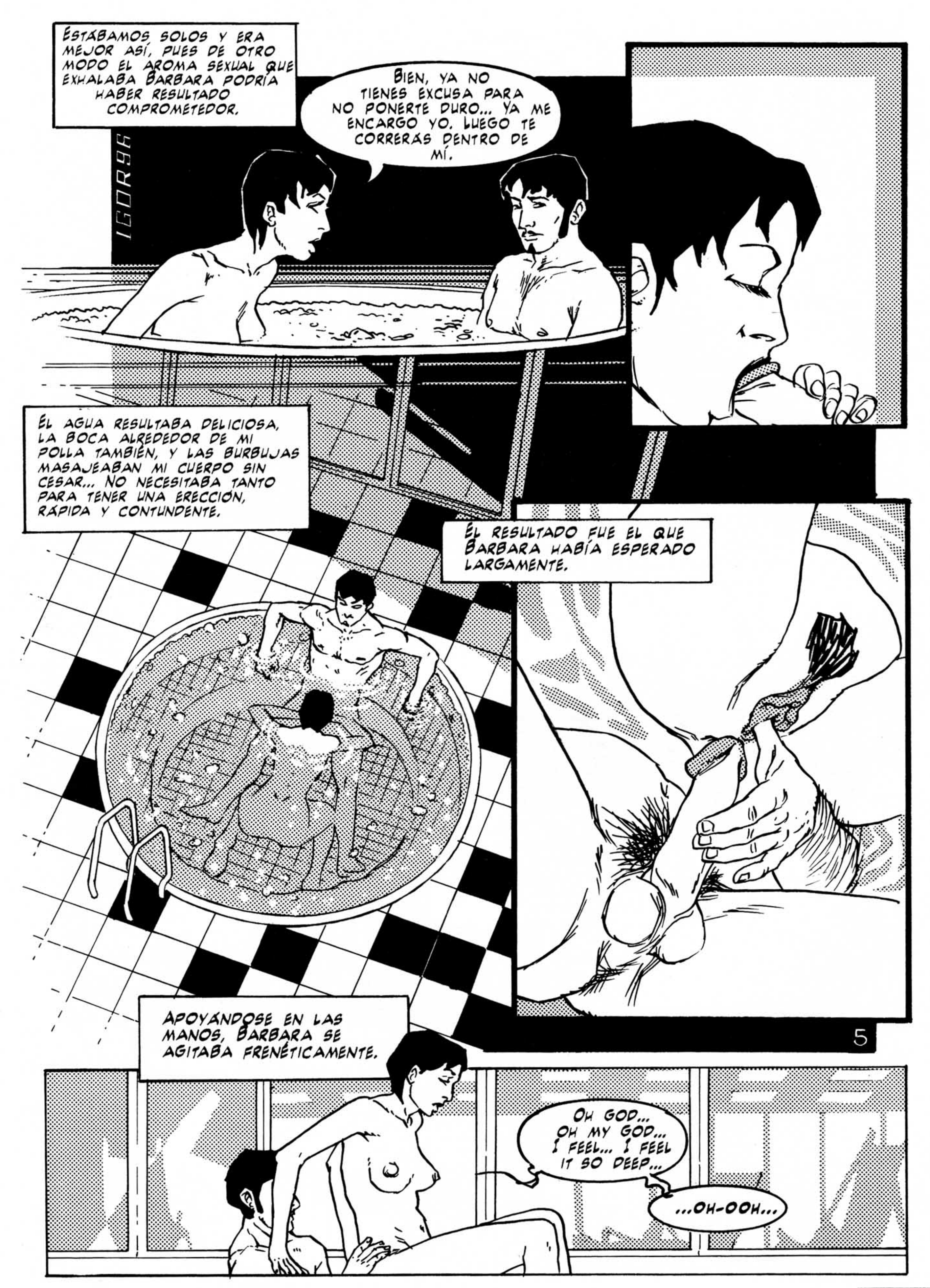
B.D. BODYBOOK nº 2
INTERNET EROTIC@
EDIZIONI 3NTINI&C.
Via Celletta, 43/h
44011 Argenta di Ferrara
Italia

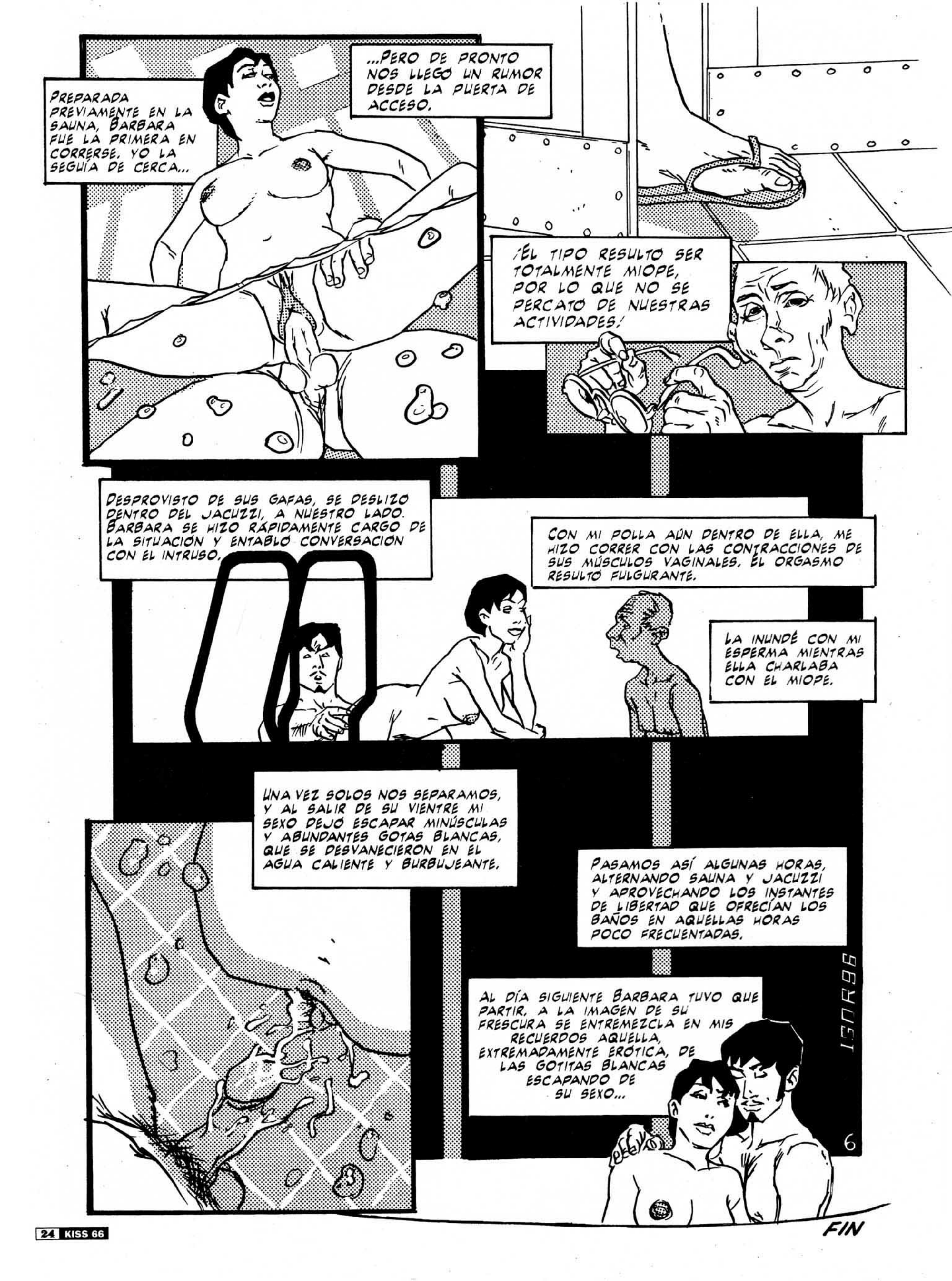

BARBARA
ERA UNA AMERICANA DELICIOSA CON LA QUE ME TROPECÉ UNA TARDE DE VERANO.
YO IBA CAMINO DE UNA CASA DE BAÑOS, DONDE TENÍA LA INTENCIÓN DE TOMAR UNA SAUNA.
ÉLLA BUSCABA UN ALBERGUE JUVENIL Y COMO ÉSTE SE HALLABA EN MI RUTA SEGUIMOS CAMINO JUNTOS.
LOS MINUTOS SIGUIENTES NOS SIRVIERON PARA TRABAR AMISTAD.
BARBARA DESPLEGABA UNA ENERGÍA INCREÍBLE, DESBORDANTE DE ESPLENDOROSA JUVENTUD. E INMEDIATAMENTE SENTÍ DESEOS DE TOMARLA EN MIS BRAZOS... PERO ME CONTUVE.
AL LLEGAR AL ALBERGUE ELLA DEJO ALLÍ SU MOCHILA, TRAS EXTRAER SUS ARTÍCULOS DE BAÑO, ME ACOMPAÑÓ, CONVENCIDA DE QUE UNA SAUNA NO PODÍA SENTARLE MAL.
IGORYS


COMO YO ACUDÍA REGULARMENTE A LOS BAÑOS ME PIDIÓ QUE LE SIRVIESE DE GUÍA.
EL BAÑO ERA MIXTO, LO QUE LO HACÍA MÁS AGRADABLE, Y A LA HORA QUE LLEGAMOS ESTABA POCO CONCURRIDO.
LO CUAL RESULTA IDEAL PARA ENCUENTROS FORTUITOS.
A PESAR DE QUE HACÍA POCAS HORAS QUE NOS CONOCÍAMOS, BARBARA Y YO ACTUAMOS COMO SI FUÉRAMOS VIEJOS AMIGOS.
IGOR 96
SU CUERPO FLEXIBLE Y SENSUAL, ACORDE CON SU CARÁCTER, AUMENTABA A CADA INSTANTE MIS DESEOS HACIA ELLA. TUVE QUE PRECIPITARME EN LA SAUNA PARA CORTAR DE GOLPE MIS CRECIENTES ARDORES.
2


BAJO LOS EFECTOS DEL CALOR PUDE DE NUEVO TOMAR CONTACTO CON BARBARA Y CON SU CUERPO.
NO ESTÁBAMOS SOLOS, Y AL PRINCIPIO LA CONVERSACIÓN RESULTÓ ANODINA. LOS DOS LO LAMENTÁBAMOS SIN CONFESARLO.
LUEGO EL INOPORTUNO NOS DEJÓ, Y ENTONCES NUESTROS INTERCAMBIOS VERBALES SE DESLIZARON CON NATURALIDAD POR LAS SUAVES PENDIENTES DE LO PROHIBIDO.
IGOR 96
ME HABLÓ PRIMERO DE LOS PREPARATIVOS DE SU VIAJE, Y DE LA DIFÍCIL ELECCIÓN DE UN NUEVO BAÑADOR. SE HABÍA DECIDIDO AL FIN POR UNO MUY ESCOTADO, POR LO QUE TUVO QUE DEPILARSE EL PUBIS CUIDADOSAMENTE.
Y PARA DEMOSTRARME LO QUE DECÍA QUISO ILUSTRARLO CON EL EJEMPLO, SEPARANDO LAS PIERNAS.
A POCOS CENTÍMETROS DE MÍ HALLÉ UNA VULVA INESPERADA Y MAGNÍFICA, CUYA VISIÓN ME TURBÓ PROFUNDAMENTE.


OBEDECIENDO LOS DESEOS DE MIS DEDOS Y DE MI LENGUA, Y ANSIANDO OLISQUEAR MÁS DE CERCA LO QUE MI NARIZ YA PERCIBÍA, ME DESLICÉ EN SU ENTREPIERNA.
POR SUPUESTO NO TROPECÉ CON NINGUNA RESISTENCIA, PUES BARBARA ME ESPERABA, COMPLETAMENTE OFRECIDA.
UNA MANO FIRME ME SUJETÓ POR LA NUCA Y CON FUERZA ATRAJO MI ROSTRO HACIA SU COÑO, PARA QUE ACARICIASE SENSUALMENTE SU CARNE ENCENDIDA...
MI NARIZ OLISQUEABA CON FRUICION, MI LENGUA DEGUSTABA GOLOSAMENTE, MIS DEDOS ACARICIABAN A CONCIENCIA AQUEL REDUCTO...
A CAUSA DE LA SAUNA BARBARA ESTABA COMPLETAMENTE EMPAPADA, REZUMANDO FLUIDOS POR TODOS LOS POROS.
IGOR 96
EN CUANTO A MÍ, LOS EFECTOS DE LA SAUNA AÚN PERDURABAN SOBRE MI POLLA, LO CUAL RESULTABA MOLESTO. DECIDIMOS CAMBIAR DE EMPLAZAMIENTO.
4
TRAS UNA DUCHA HELADA NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR EN EL BURBUJEANTE JACUZZI.


Estábamos solos y era mejor así, pues de otro modo el aroma sexual que exhalaba Barbara podría haber resultado comprometedor.
Bien, ya no tienes excusa para no ponerte duro... Ya me encargo yo. Luego te correrás dentro de mí.
IGOR96
El agua resultaba deliciosa, la boca alrededor de mi polla también, y las burbujas masajeaban mi cuerpo sin cesar... No necesitaba tanto para tener una erección, rápida y contundente.
El resultado fue el que Barbara había esperado largamente.
5
Apoyándose en las manos, Barbara se agitaba frenéticamente.
Oh God... oh my God... I feel... I feel it so deep...
...Oh-ooh...


Preparada previamente en la sauna, Barbara fue la primera en correrse. Yo la seguía de cerca...
...Pero de pronto nos llegó un rumor desde la puerta de acceso.
¡El tipo resultó ser totalmente miope, por lo que no se percató de nuestras actividades!
Desprovisto de sus gafas, se deslizó dentro del jacuzzi, a nuestro lado. Barbara se hizo rápidamente cargo de la situación y entabló conversación con el intruso.
Con mi polla aún dentro de ella, me hizo correr con las contracciones de sus músculos vaginales. El orgasmo resultó fulgurante.
La inundé con mi esperma mientras ella charlaba con el miope.
Una vez solos nos separamos, y al salir de su vientre mi sexo dejó escapar minúsculas y abundantes gotas blancas, que se desvanecieron en el agua caliente y burbujeante.
Pasamos así algunas horas, alternando sauna y jacuzzi y aprovechando los instantes de libertad que ofrecían los baños en aquellas horas poco frecuentadas.
Al día siguiente Barbara tuvo que partir. A la imagen de su frescura se entremezcla en mis recuerdos aquella, extremadamente erótica, de las gotitas blancas escapando de su sexo...
6
FIN

La tentación de hoy: DRAGHIXA

Manuel Valencia

Nadie sabe con absoluta certeza si se ha retirado definitivamente del folleteo. Desgraciadamente, todo apunta a que sí, que esta huracanada ninfa de pelo ensortijado ha decidido dejar de ganarse la vida con el sudor de la entrepierna. Las últimas noticias que tuvimos de ella aseguraban que había grabado un disco de música tecno inspirándose en textos de **Paul Verlaine** y que su primer single, ***"Dream"***, ya funcionaba por las discotecas francesas. Habrá que desearle más suerte en su faceta musical que la que tuvieron otras porno-stars como **Marilyn Chambers** o **Traci Lords**, que no llegaron a superar la condición de calientes anécdotas.

Igual que las reinonas norteamericanas, **Draghixa** lo dio todo en los platós X, y también demostró su entusiasmo hacia el sexo desde muy pequeñita: jura que a los diez años vio a escondidas su primera película porno y que a los doce conoció los placeres de la carne, nada menos que con su prima. Tras esta aplastante procacidad cualquier cosa se podría esperar de esta teenager traviesa, aunque no sería hasta 1993 cuando debutaría en el porno canalla (y eso que tuvimos suerte, la chica iba para peluquera). Una noche, de copas, conoce al actor francés **Eric Weiss** -uno de los más pluriempleados en el hard del viejo continente-, se enamoran y se ponen a vivir juntos. Que nuestra fogosa chiquilla debutara en el porno era ya sólo cuestión de tiempo.

UNA CHICA ATREVIDA

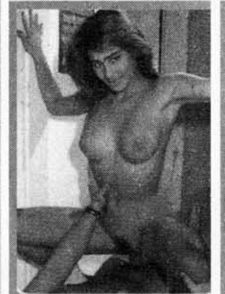
Su primer film se titulaba ***"Sueños húmedos de una doncella"*** (***"Offertes à tout nº3"***), lo dirigía **Michel Ricaud** en 1993 y en los dos polvos que interpretaba tenía a su inseparable Weiss como compañero de fluidos. Juntos conformarían una pareja artística inquebrantable durante dos largos años (1993-94), regalándonos sus más apetitosas acrobacias en cutronas producciones alemanas como ***"Sperma klinik"***, ***"Teeny party"*** o ***"Roxanne"***. Después llegarían jugosos títulos con los de **Private** (***"Deseos prohibidos"***) y, cómo no, para **Mario Salieri**, siempre al acecho de tiernos cuerpecillos femeninos a los que devorar. Ahí están las películas que hizo con él para comprobarlo, repletas de morbo y lujuria: los anales de ***"Drácula X"*** y ***"Secuestro sex"***, la pastosa eyaculación en la boca de ***"Secuestro sex 2"***, los magreos que le propina el cura vicioso de ***"Concetta Licata"***...

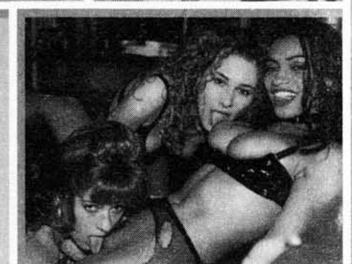
Tras hacerse un hueco en lo más alto del star-system europeo -ese vergel de las tetas sin silicona y las púgiles de los pesos pesados-, decide probar fortuna en Estados Unidos. Y la verdad es que no le fue nada mal. Películas potentes y constantes exhibiciones sodomitas la convierten en una de las pornettes preferidas de los fans americanos. Permite que mancillen su precioso cuerpo en ***"Elementos de deseo"*** de **Cameron Grant** y ***"The voyeur"*** de **John Leslie**, encandila a todos (y a todas) y decide volverse a Europa para despedirse (¿momentáneamente?) de sus seguidores con films tan explosivos como ***"El perfume de Mathilde"*** y ***"La seductora"***, encarnando papeles hechos a su medida: de frágil adolescente iniciada en los caminos de la depravación sexual.

Por último, que los coleccionistas de penetraciones traseras no se pierdan bajo ningún concepto dos de sus más turbadoras enculadas: ***"Especial adolescentes"***, junto a Eric Weiss, y ***"Secretos profundos"***, con dos garañones emparedándola bruscamente. Para enseñárselo luego a las novias, oigan, a ver qué les dicen.

TENTACIONES ADOLESCENTES

- **Sueños húmedos de una doncella (Michel Ricaud, 1993)**
- **Especial adolescentes (Moli, 1994)**
- **Secretos profundos (Harry S. Morgan, 1994)**
- **Drácula X (Mario Salieri, 1994)**
- **Concetta Licata (Mario Salieri, 1994)**
- **Absolut Private (Volumen recopilatorio, 1994)**
- **Lo mejor de Sodo-Manía (Patrick Collins, 1994)**
- **Hombres maduros, jovencitas ardientes (Jim Enright, 1994)**
- **Elementos de deseo (Cameron Grant, 1994)**
- **The voyeur (John Leslie, 1994)**
- **Secuestro sex (Nicky Ranieri, 1994)**
- **El perfume de Mathilde (Marc Dorcel, 1994)**
- **Ciudadano Shane (Marc Dorcel, 1994)**
- **Tiffany en Hollywood (Ralf Scott, 1995)**
- **La seductora (Alex Martini, 1995)**













Ediciones La Cúpula

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

VISA SÍ.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.10..375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.64..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.11..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.65..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.66..400 Pts.
○K.4....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	
○K.5....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	
○K.6....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.60..400 Pts.	
○K.7....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.61..400 Pts.	
○K.8....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	
○K.9....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*.....550	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*.....950	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*.....995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*.....775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*.....575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*.....650	☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*.....750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*.....960
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*.....575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*.....650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*.....750	☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*.....800	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*.....650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*.....750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachuruu*.....875
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*.....595	☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"*.....950	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*.....975	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*.....875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*.....595	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*.....750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*.....750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*.....875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*.....650	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*.....700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*.....750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*.....775
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*.....595	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*.....700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*.....750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*.....875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*.....750	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*.....700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*.....750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*.....875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*.....650	☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*.....775	☐ X-62 EVA *Arcor*.....750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*.....875
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*.....650	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*.....975	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*.....775
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*.....625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*.....750	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*.....750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachuruu*.....875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*.....675	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*.....725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*.....750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*.....895
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*.....625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*.....725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*.....950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*.....895
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*.....625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*.....725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*.....950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*.....785
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*.....675	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.....725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*.....775	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *Luca Tarlazzi*.....975
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*.....625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*.....725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*.....950	
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*.....650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*.....725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*.....775	
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*.....650	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*.....725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.....860	

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.
• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.
• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2.

FORMAS DE PAGO

- **Tarjeta** ☐ **VISA** ☐ **MASTERCARD** ☐ **4B** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
  Nombre Abonado:
- **Talón** nº. ________ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- **Giro postal** nº.
- **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

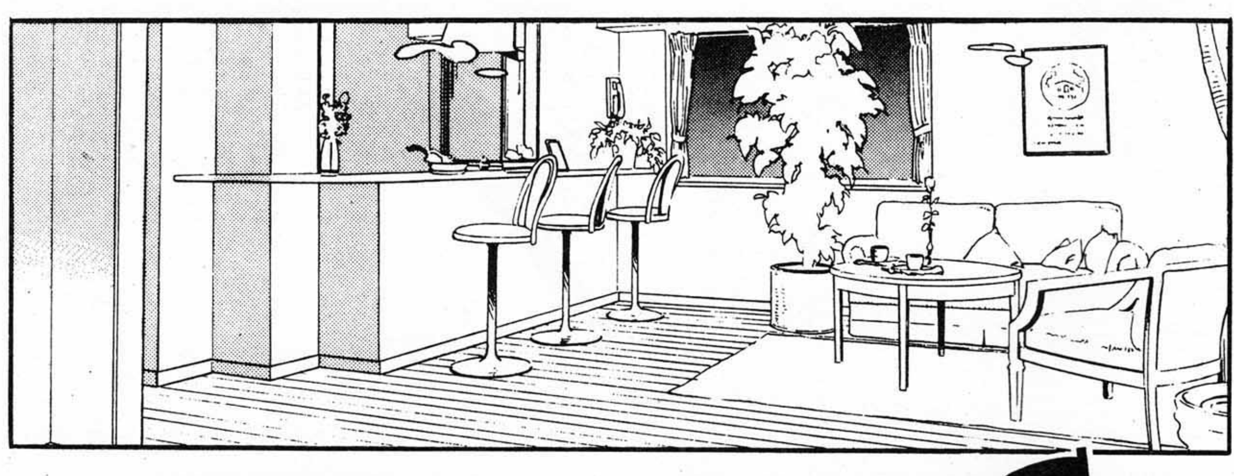
El valor total del pedido asciende a: ________ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

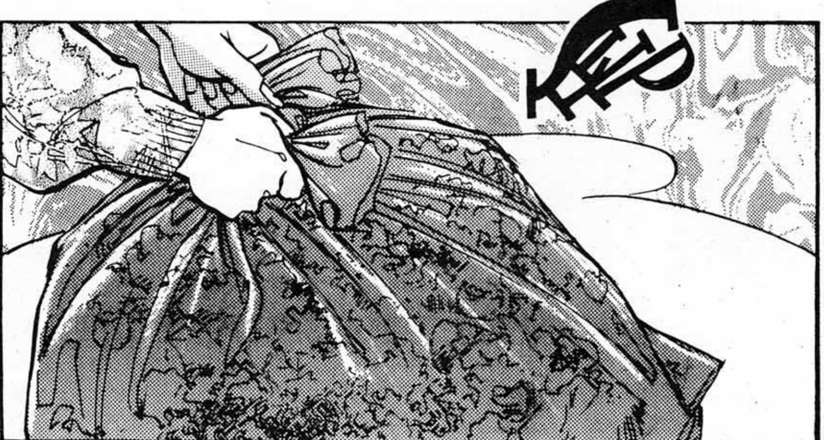
NOMBRE: ________ CALLE: ________

CÓDIGO POSTAL: ________ CIUDAD: ________ PROVINCIA: ________ PAÍS: ________


MISS 130
Un revolcón por la basura.
CHIYOJI TOMO




YA SABES QUE NO SE DEBE SACAR LA BASURA POR LA NOCHE.

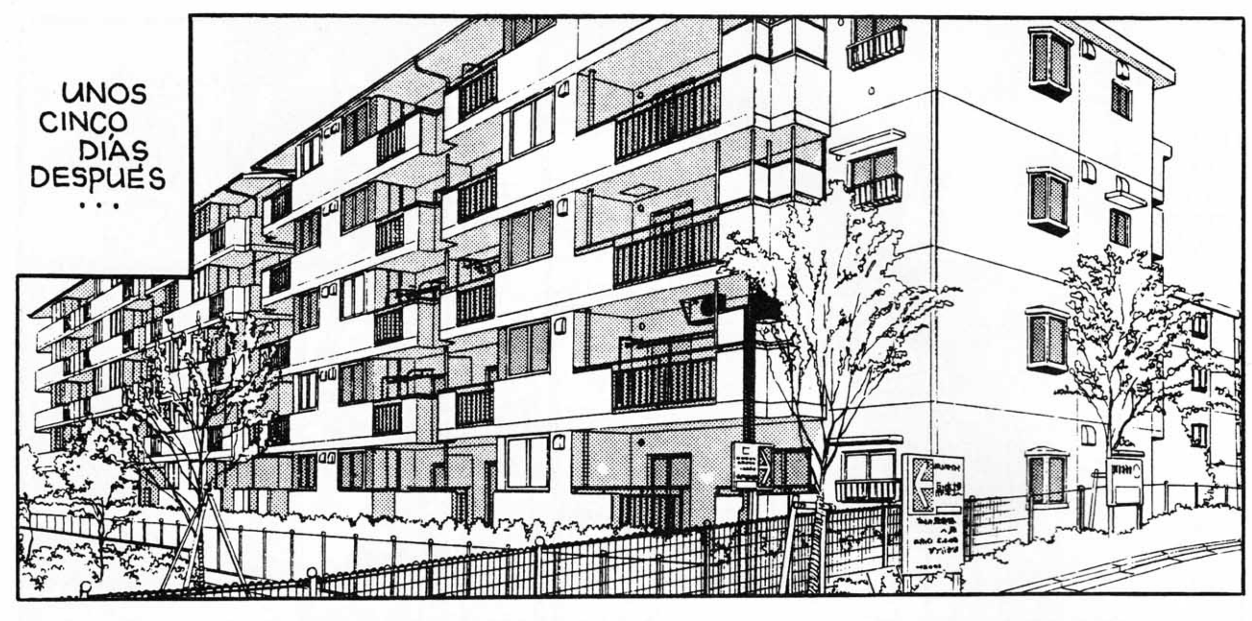


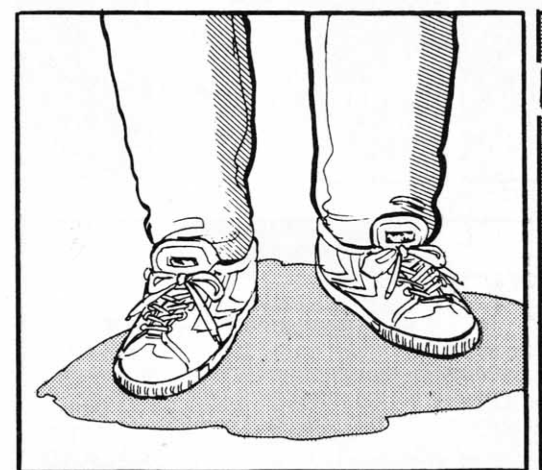
HUELE MAL SI LA DEJAMOS.

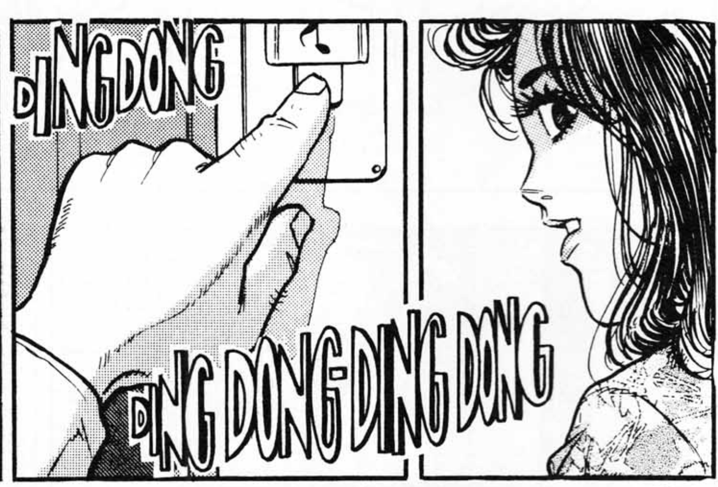
ADEMÁS, NO IMPORTA... NADIE SABRÁ QUE HEMOS SIDO NOSOTROS.

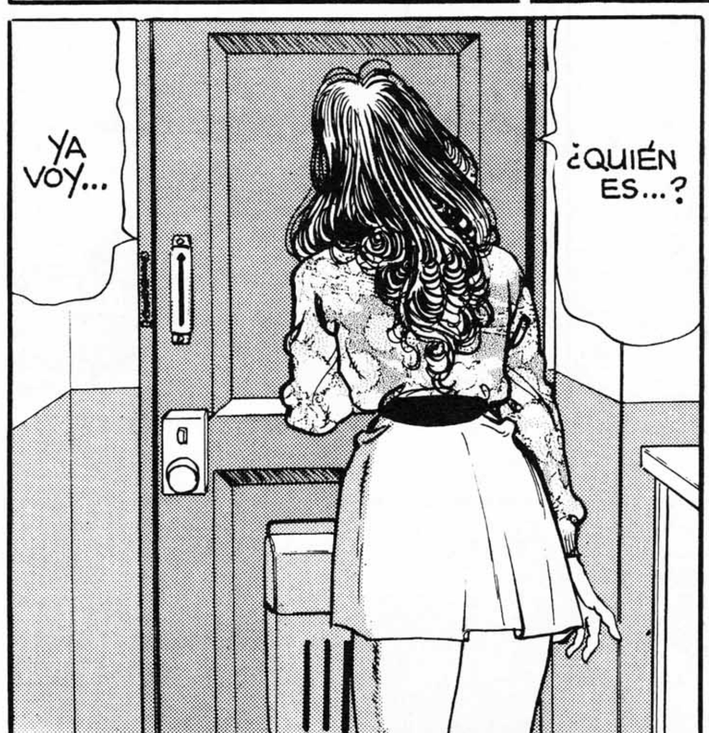




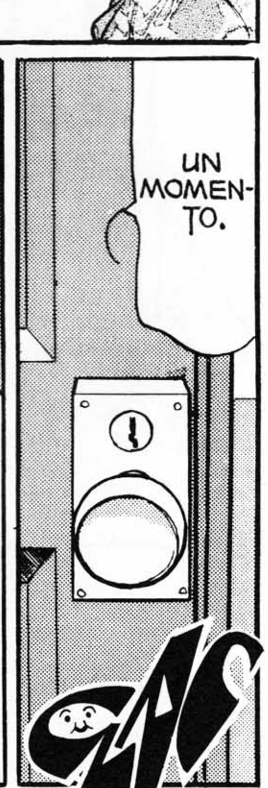

UNOS CINCO DÍAS DESPUÉS . . .




DING DONG
DING DONG-DING DONG


YA VOY...
¿QUIÉN ES...?


MENSA-JERO. ¿PUEDE ABRIRME, POR FAVOR?


UN MOMEN-TO.

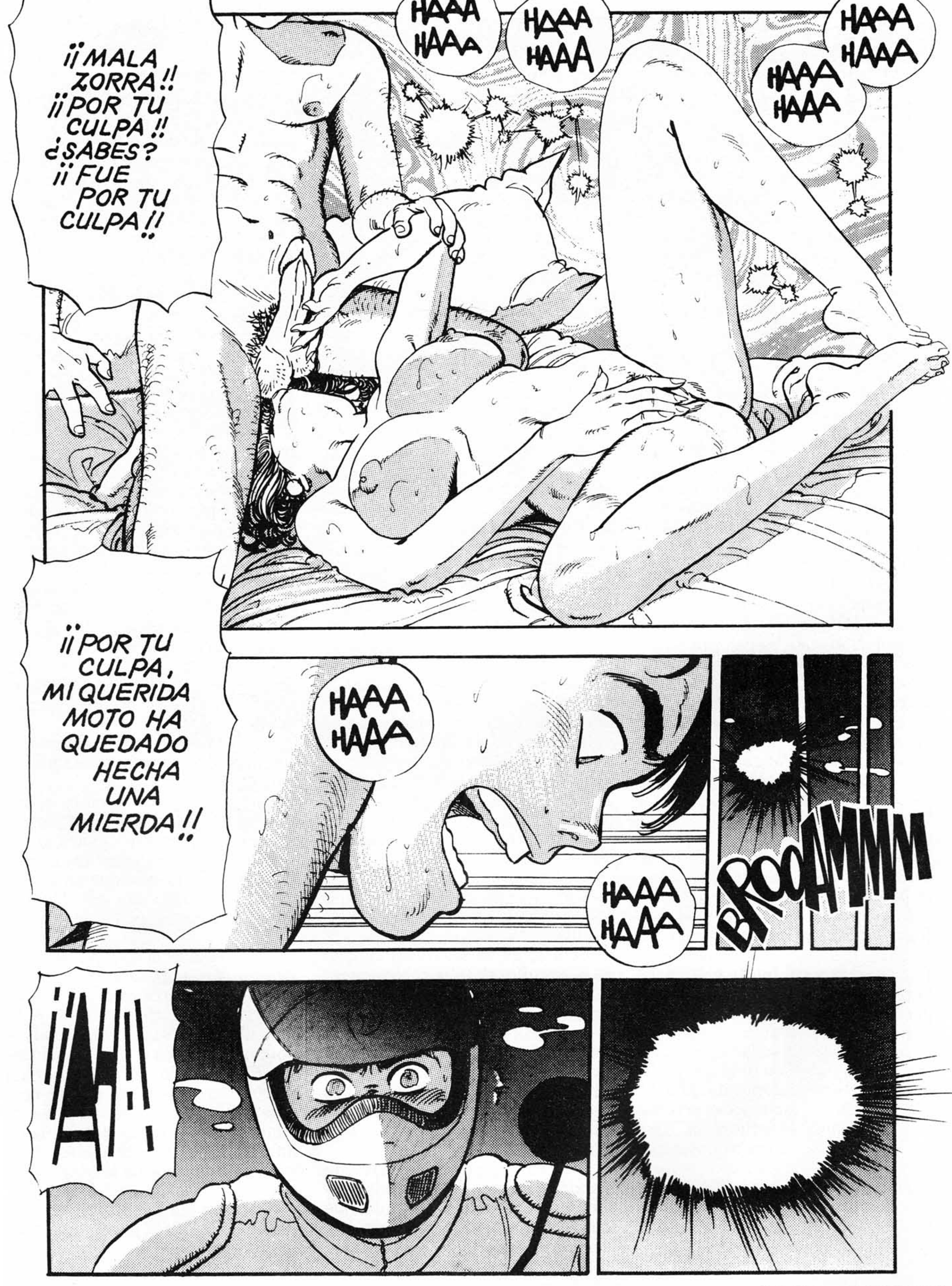

¿¡¿EH!?
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO? ¡¡SUÉL- TEME!!
¡¡AAAH!!
¡¡NO...!!
¡¡HI!!


¡¡SUÉLTEME!!
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ME HACE ESTO?
¡¡BASTA!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLUMP
FLUMP
FLUMPP
HAAA HAAA
¡¡DEJA DE GRITAR DE UNA VEZ!!
¡¿POR QUÉ... POR QUÉ?! ...
UUUGH..
¡¡SI TE ESTÁS QUIETA, TE LO DIRÉ!!
¡¡UUUUUH!!



¡SLURP
SLURP
SLURP!
FLOPS
FLOP. FLOP. FLOP.
¡¡SÍ, ASÍ, ASÍ!!
¡¡CHÚPA-
MELA
CON
GANAS!!
GLUPS
NnNNn
ooo
...
¡¡SABO-
REÁN-
DOLA!!



Fin del episodio

RELATO

histeria estática

Xavi Demelo

No era un buen día para casi nada. Y mucho menos para trabajar en la calle. No obstante, hambre obliga; y así Inocencio Sutura, de nombre artístico *Ino Clown*, salió, como casi todas las tardes, a ganarse la vida en las Ramblas, haciendo "estatuas". Su sencillo *atrezzo* consistía en dos cajas de fruta recubiertas de papel a tono con la estatua del día, una que hacía las veces de pedestal y otra donde los paseantes-mirones depositaban la calderilla. "Mierda de tiempo", pensaba Ino, mientras soportaba, inmóvil, la fina llovizna de otoño. Menos mal que hoy se había disfrazado de "dona del paraigües". No obstante, gruesos churretes, compuestos de maquillaje y gotas de lluvia perdidas, resbalaban por su cara, manchándole la ropa y los zapatos.

En ese momento, procedentes del barrio gótico, una clase entera de quinceañeras uniformadas, en visita cultural a la Ciudad Condal, le rodearon. Las chicas comenzaron a observarle detenidamente y a discutir sobre si el actor que daba vida a la estatua era hombre o mujer, de bien caracterizado como estaba, cosa que hizo que Ino se hinchara de satisfacción y orgullo profesional. Según pudo escuchar éste, la maestra habíase rezagado, pues a la gorda de la clase le había venido la regla en plena visita a la catedral. Como la farmacia la abrían a las cinco y faltaban aún veinte minutos, la profesora había enviado a las niñas-sin-período a pasear por las Ramblas cien metros más arriba de donde se hallaba la estatua de carne. Por un momento, Ino se imaginó a la profesora fabricando una compresa de urgencia con los Kleenex que toda mujer moderna, y más una profesora, lleva en su bolso, o quizás con papel higiénico del lavabo de algún ventorrillo gótico de tapas y vinos. O con la propia mano, si tenía alguna pecaminosa inclinación... Ino notó un cosquilleo en su bajo vientre, sin duda debido a los malos pensamientos e, inmediatamente, utilizó su truco favorito en estos casos: pensar en una pared a medio construir e imaginarse a un sucio, sudoroso y feo albañil *tirando* ladrillo sobre ladrillo. Una de las chicas, la más fea, de pelo corto y gafas, pero con unas tetitas que se adivinaban duras y no precisamente intocadas, notó un movimiento bajo la falda, hecho que no estaba nada bien, viniendo de una estatua inanimada en presencia de señoritas. Inmediatamente, ante la expectación de sus compañeras y del resto de curiosos, se adelantó dos pasos hacia la estatua y le metió la mano bajo la falda, agarrándole el miembro sin contemplaciones, como si no hubiera hecho otra cosa en su corta vida, en lugar de los deberes. Seguro que era repetidora. Una vez bien sujeto, comenzó a masajeárselo salvajemente. Ino se hallaba en una encrucijada, pues una "estatua" sólo se mueve cuando alguien echa una moneda en el cajón y seguro que aquel día no había sido el escogido por ninguna de aquellas traviesas mujercitas para romper la hucha-cerdito. Sólo llevarían lo puesto y Dios quisiera que no se les ocurriese quitárselo... La imagen mental de emergencia del albañil se estaba borrando, para convertirse en una voluptuosa adolescente de sonrosada ropa interior que iba colocando lentamente los ladrillos, después de pasárselos entre las piernas, usando su flujo vaginal como improvisado mortero, uno a uno, moviendo las caderas, y la lengua...

Había parado de lloviznar, pero los churretes, esta vez de sudor frío, continuaban cayéndole por las mejillas. Ino se rindió, por fin, a la evidencia. Ya no sólo tenía henchido el orgullo. Estaba rabiosamente empalmado. Una sensación de espantoso ridículo le embargó cuando la fea de las gafas, ahora llenas de vaho, retiró su mano. La "dona del paraigües" tenía un bulto bajo la falda de muy padre y señor mío, lo mismo que el cachondeo general que se había desatado en torno a ella.

Una voz potente e irritada mandó callar a todos. Era la profesora, una bigotuda cuarentona que apareció de repente, arrastrando a la menstruante gordita. Visiblemente alterada, dirigió unas palabras de disculpa a la estatua, sin osar levantar la vista del suelo ni acercarse demasiado, pues hubiera topado de boca con el bulto maldito, pasando al libro de oro de los chismes de la escuela. Cuando hubo acabado, la mujer le echó, como último desagravio, una moneda de quinientas pesetas en la caja, dio media vuelta y se marchó, seguida por sus chicas.

¡Por fin! Cuando la moneda tintineó al contacto con la poca calderilla que había de antes, Ino se encogió, adoptando una postura que le permitía escurrir el bulto -nunca mejor dicho-, pero los otros mirones, que habían aumentado con el reciente numerito, comenzaron a echarle monedas para que se fuera moviendo y así disfrutar del espectáculo. El suplicio duró lo que tardó en bajarle la erección. Al fin, el público se fue retirando, dejándole la caja llena y el alma echa trizas. Inocencio bajó del pedestal, decidido a comprarse una coquilla de esas que usan los deportistas para protegerse de golpes los genitales. Lo que fuera con tal de que esto no volviera a ocurrir...

No reparó en un hombre que llevaba observándole desde que comenzó todo. Éste se le acercó y le alargó una tarjeta. "Teodoro Ristra, representaciones artísticas", decía. Le rogó que le telefoneara al día siguiente, que hablarían de trabajo, pues clamaba al cielo que un artista de su talento tuviera que ganarse la vida miserablemente en la calle.

Y ésta es la historia de cómo *Ino Clown*, más tarde el rey del porno-show barcelonés, consiguió su primer trabajo dentro de este mundillo, cambiándose enseguida el nombre artístico por el conocidísimo *Pepino Clown*, pudiendo así exhibir sus centímetros de "talento" ante público agradecido y mayor de edad, libre al fin de las crueles e infames bromas de la adolescencia y de los caprichos de la meteorología.

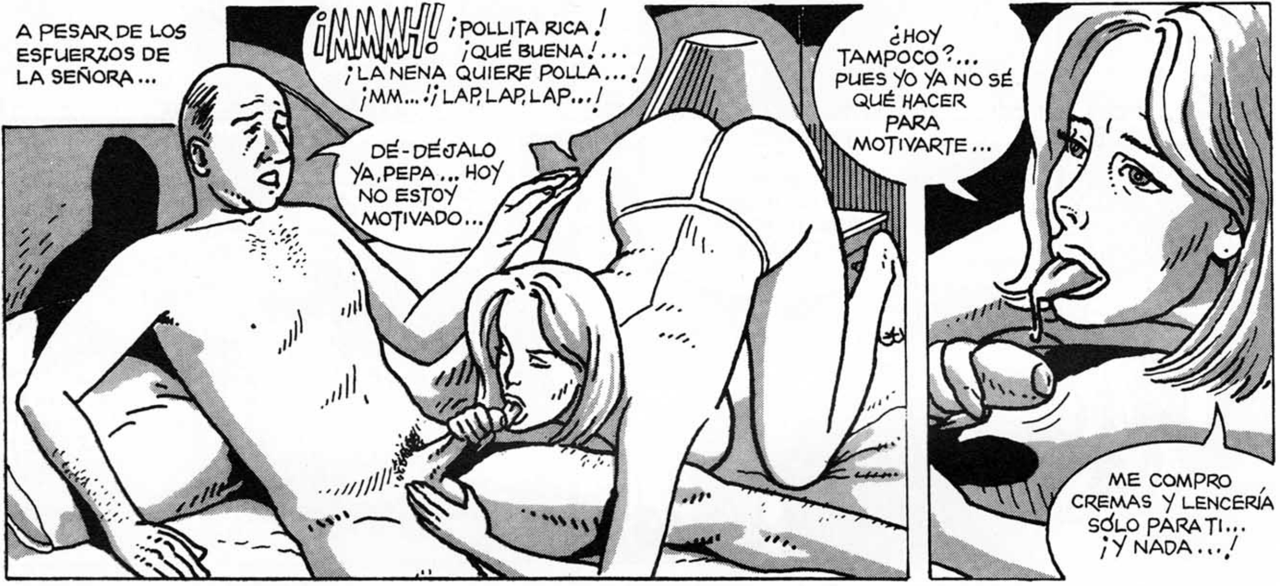
¡Para que luego digan que los errores de "bulto" nunca tienen un final feliz!

Marujas en celo.

by: ARM2

ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE



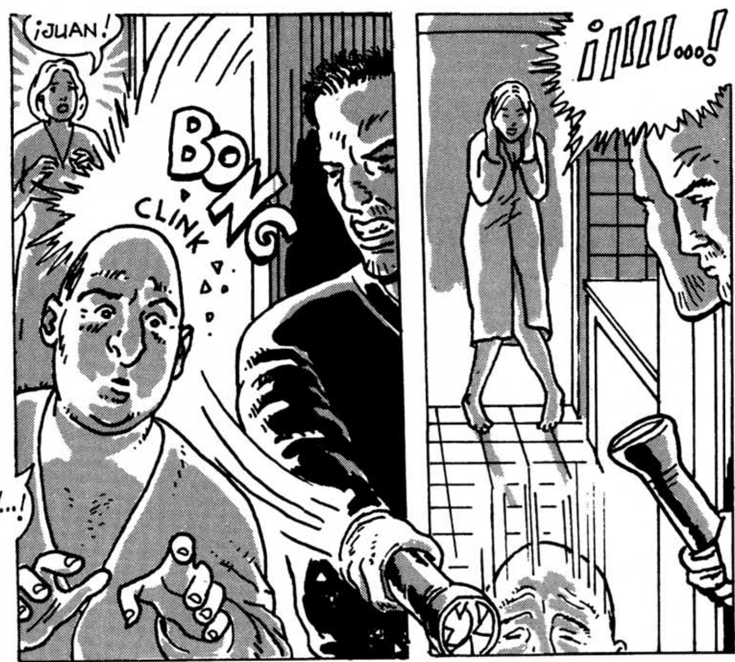









¡JE, JE, JE...! CALMA, NENA, TÚ DEJA HACER AL HOMBRE DE LA CASA Y NO TE ROMPAS LA CABEZA...


¡JUAN!
BONG
CLINK
¡UY...!
¡IIIII...!


¡CIERRA EL PICO SI NO QUIERES QUE TE ATICE A TI TAMBIÉN!


¿Q-QUÉ LE HA HECHO USTED A MI MARIDO?


ÉL ESTÁ BIEN... SÓLO DORMIRÁ UN RATO.
¡VAMOS, AHORA DIME DÓNDE TENÉIS EL DINERO Y LAS JOYAS...!
¡OH...! ¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR...! ¡LE DARÉ TODO LO QUE TENEMOS...!


...Y ESO ES TODO LO QUE HAY AQUÍ...
¡MM...! NO ESTÁ MAL, NO SEÑOR... NADA MAL.
YA TIENE LO QUE QUERÍA, ¿NO...? PUES...


AÚN FALTA UNA COSA...
VAYA, VAYA.
¡OH, DIOS MÍO! ¿QUÉ VA USTED A HACER?


¡POR FAVOR...! ¡NO, MH...!
TRANQUILA. ¡MMMMH...!


...
TENÍAS MUCHA RAZÓN. ¡ESE CUERPO SE MERECE QUE ALGUIEN LE ECHE UN BUEN POLVO! ¡ADIÓS, MACIZA!
¡HEY! ¡ESPERA, POR FAVOR, NO TE VAYAS...!
¿N-NO ME LO QUERRÍAS ECHAR TÚ, ESE POLVO...?

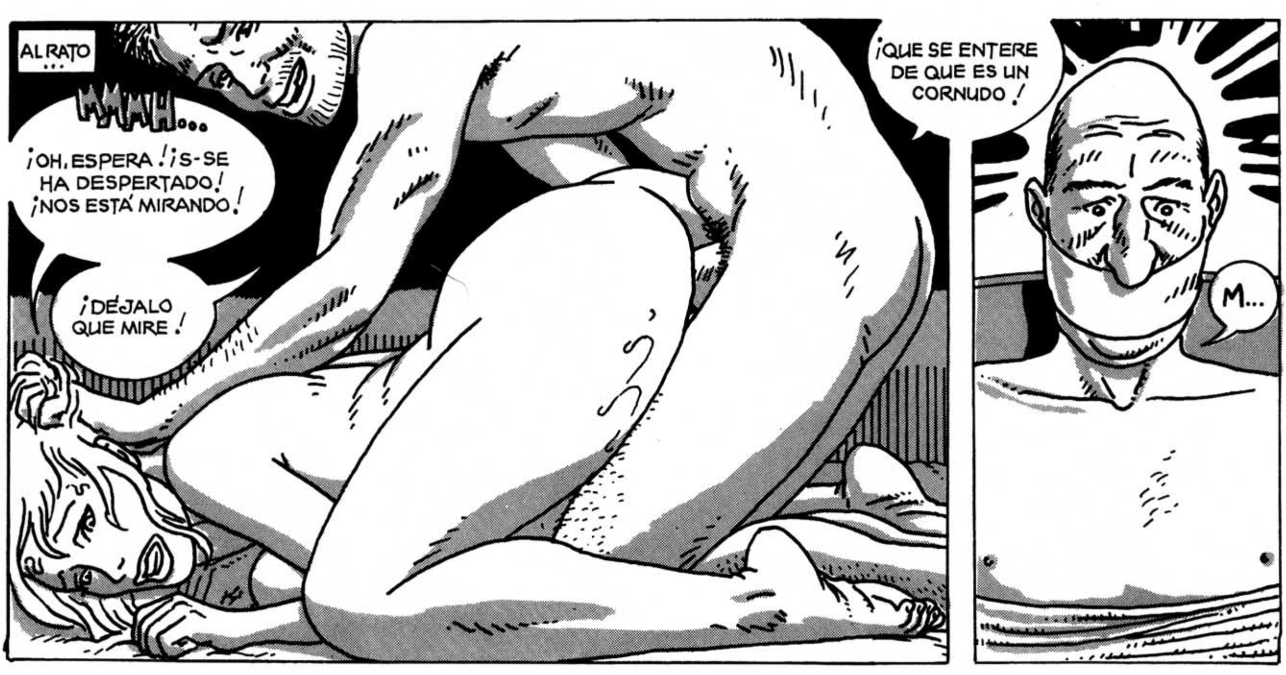

¿TIENES UNA CUERDA POR AHÍ?
OYE... ¿NO SERÁS UN SÁDICO TÚ...?
NO, MUJER, ES PARA TU MARIDO...


POR SI SE DESPIERTA Y NOS VE... QUE NO NOS DÉ LA VARA...
¿PE-PERO ES QUE VAMOS A HACERLO AQUÍ? ¿DELANTE DE ÉL?


NATURALMENTE, ZORRITA, ¿NO ES MÁS EXCITANTE?
NO, POR FAVOR. SI NOS VE MI MARIDO, YO ME MORIRÍA DE VERGÜENZA...


¡PERO SI ACABAMOS ENSEGUIDA, JODER!


¡AAAH...! ¡OOOH...! ¡BUEEENO, SIENDO ASÍIII...! ¡MMH...!
NYUC


AL RATO ...
MMMH...
¡OH, ESPERA! ¡S-SE HA DESPERTADO! ¡NOS ESTÁ MIRANDO!
¡DÉJALO QUE MIRE!
¡QUE SE ENTERE DE QUE ES UN CORNUDO!
M...

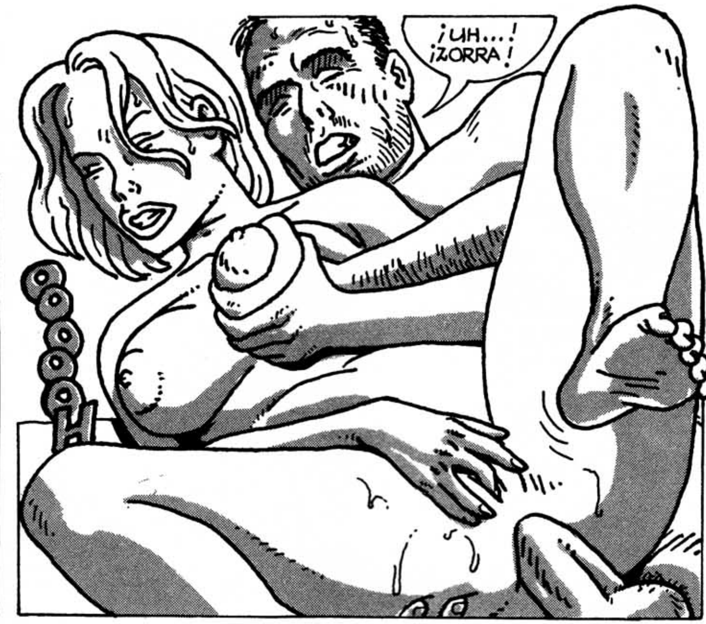

¡MMPFF...! ¡MMPFIII...! ¡M...! ¡MPFIII...!
¡NO... BASTA... AAH... POR FAVOR... OOOH! ¡DELANTE DE ÉL NO QUIERO... HACERLO...! ¡OOOH... NO...!
¡CÁLLATE, ZORRA! ¡O LO HACEMOS AQUÍ O ME LARGO! ¿ENTENDIDO?


¡MM!
¡VAMOS, ESTÚPIDA, DILE QUE NO...! ¿A QUÉ COÑO ESPERAS?

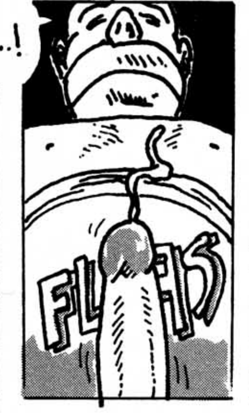

¡MMH...! B-BUENO, ¡ENTONCES, SIGUE...! ¡OOOOH...! ¡SIGUE, POR DIOS...! ¡OOOOH...!
¡ZORRAA...!


¡OOOH...! PE-PERDONA, JUAN, QUERIDO, PERO TENÍA TANTA NECESIDAD DE "ESTO"... ¡AAAH! Y TÚ NO... ¡OH! ME LO DABAS... ¡AAAAH!
¡OH, DIOS, ME VOOOY...! ¡AAAAAH!
¡ENCIMA SE ESTÁ CORRIENDO! ¡LA MUY...!
¡MPF...!
¡OOH...!
¡CARIÑOO...!
¿EH...? ¿QUÉ HACES AHORA? ¡DEJA...! ¡AAH...! ¡NO... JA, JA, POR "AHÍ" NO QUIERO!
¡...!
¡AAAAAAH...!
¡NOO...! ¡BRUTOO...!
PTOIN
¡JE! MIRA A TU MARIDO, TAMBIÉN LE GUSTA...
¡JE, JE! VENGA, VA, GUARRONA, QUE A TI TE GUSTA TODO...
¡CARIÑO...! ¿TE GUSTA LO QUE ME HACE ESTE CANALLA? ¡MMH!

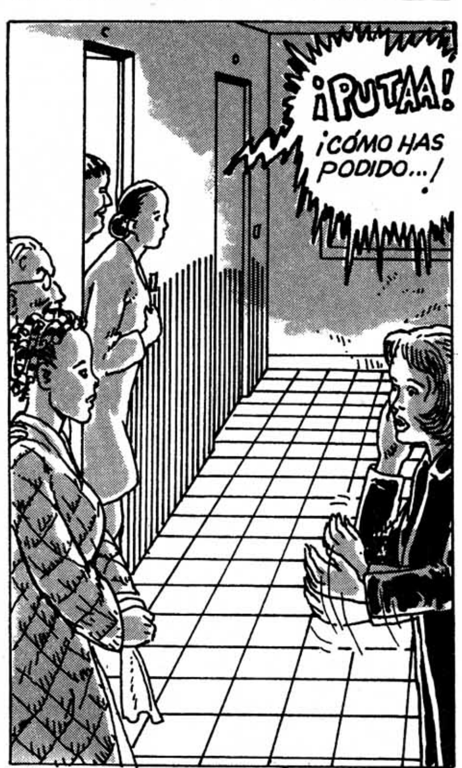

¡OOOH...! ¡CREO QUE ME VOY A CORRER DE NUEVO...! ¡AAH! ¡OOOOH...!
YA TE DIJE QUE TE GUSTARÍA...


¡UH...! ¡ZORRA!


APT APT A
¡AH!


¡M...!


MÁS TARDE...
PERO, TÍO, ¿CÓMO HAS TARDADO TANTO EN DESVALIJAR EL PISO?
ES QUE LOS DUEÑOS NO ESTABAN DE VACACIONES COMO CREÍAMOS... YA TE CONTARÉ.

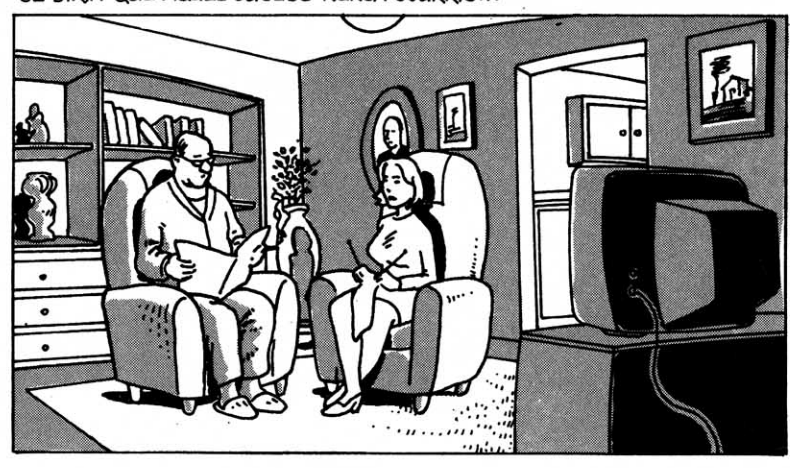

¡PUTAA! ¡CÓMO HAS PODIDO...!


E-ÉL ME OBLIGÓ A HACERLO... YO...
¡CLARO! POR ESO TE HAS CORRIDO TRES VECES, ¿NO?
¡NO SEAS GROSERO, JUAN! ¡Y SÓLO FUERON DOS!
¡PERDONE LA SEÑORA POR NO LLEVAR LA CUENTA! ¡MIRA, NO QUIERO OÍRTE MÁS...! ¡PERRA, MÁS QUE PERRA!


PERO, CARIÑO, TÚ TAMBIÉN TUVISTE UNA ERECCIÓN FABULOSA...
NO ME LO RECUERDES.


...COMO HACE TIEMPO NO TENÍAS...


CON EL TIEMPO VOLVIÓ LA CALMA AL HOGAR DE LOS REBOLLO...


... SI NO FUERA POR LA FALTA DE ALGUNAS JOYAS Y OBJETOS VALIOSOS, SE DIRÍA QUE AQUEL SUCESO NUNCA OCURRIÓ...


...PERO DESPUÉS DE UN TRAUMA, SIEMPRE QUEDAN SECUELAS....
DIM DOM
YA ERA HORA.
DEBE SER EL CHICO DE LA AGENCIA... ¿QUIERES ABRIR, CARIÑO?


¿LOS SEÑORES REBOLLO? ME ENVÍA LA AGENCIA "THE CONSOLATORS".
TE ESPERÁBAMOS, PASA.


SÍGUEME, EL DORMITORIO ESTÁ POR AQUÍ. ¿UN CIGARRO?
NO FUMO, GRACIAS.
HACES BIEN.


¡VAMOS, PERRA! ¡AGÁCHATE MÁS, QUE TE LA META HASTA EL FONDO!
¡S-SÍIII...! ¡AH...! ¡HAZME LO QUE TÚ QUIERAS! ¡OOOOH...! SERÉ UNA CHICA MUY DÓCIL... ¡MMMH...!
VAMOS, CHAVAL, FÓLLATE A ESA CERDA POR TODOS SUS AGUJEROS. ¡QUE LA OIGA AULLAR!
¡LA HOSTIA, QUÉ ERECCIÓN MÁS COJONUDA!
¡MH...! ¡QUÉ BIEN FUNCIONA AHORA NUESTRA VIDA SEXUAL!

FIN

el prostíbulo del terror

*Una semana antes de la **Noche de Walpurgis**, **Mr. Hyde** y su sirviente raptan a una monjita y, tras asegurarse de que es virgen, la disponen en ofrenda a **Astarté**, en una macabra ceremonia durante la cual la religiosa es poseída y devorada por todos los acólitos.*

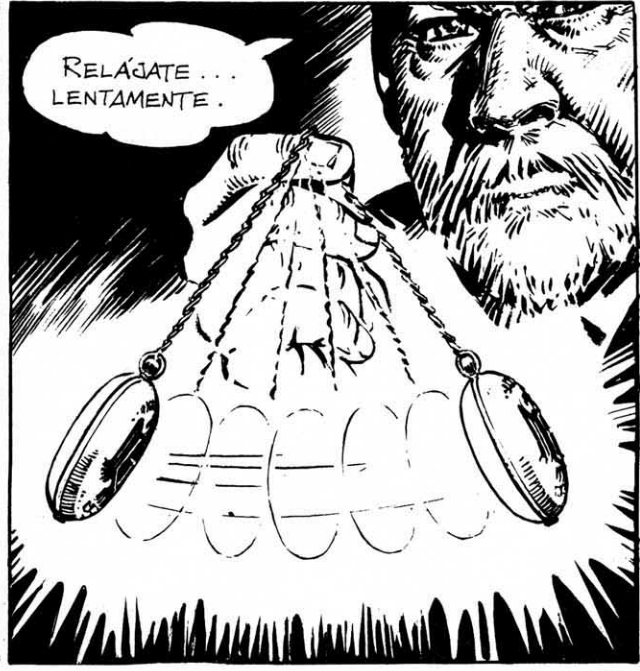
*Mientras tanto, la joven **Lillian** es la única de las esclavas sexuales de Mr. Hyde que ha conseguido escapar al influjo de la droga afrodisíaca que éste les proporciona regularmente, cediéndosela a su amiga **Agatha**, ya totalmente dopada. ¿Conseguirá Lillian huir del mezquino prostíbulo? Quizás un suspicaz **Sherlock Holmes** a la entrada del local, interesado no sólo por la identidad de **Jack el Destripador** (¡ya sabemos que se trata del célebre escritor de "La isla del tesoro", **Robert Louis Stevenson**!), pueda ayudarla a terminar con esta pesadilla de sexo y muerte...*

SOLANO Y BARREIRO




TIENE QUE EXISTIR ALGO... ALGÚN SUCESO EN TU NIÑEZ...
... UNA SITUACIÓN TRAUMÁTICA, ORIGEN DEL ODIO COMPULSIVO A LAS MUJERES QUE SE PERMITEN ESA SEXUALIDAD QUE TÚ TE REPRIMES TAN VEHEMENTEMENTE.
¡NO LO SÉ! ¡NO PUEDO RECORDARLO!
SABES QUE ALGO PASÓ, PERO HAS OLVIDADO QUÉ ES... ¡LO ESTÁS NEGANDO!
YO...
... SÓLO EXISTE UNA MANERA DE HACER CONSCIENTE ESE EPISODIO...
¡¡...LA HIPNOSIS!!
¡PERO TÚ MISMO DESACREDITASTE ESA PRÁCTICA DE CHARCOT POR PELIGROSA!
ÉSTA ES UNA SITUACIÓN EXCEPCIONAL, LOUIS. NO TENEMOS TIEMPO PARA UNA TERAPIA PROLONGADA COMO EL PSICOANÁLISIS.


CONCÉNTRATE EN LOS MOVIMIENTOS DEL RELOJ.


RELÁJATE ... LENTAMENTE.


SIENTES LOS PÁRPADOS PESADOS COMO EL PLOMO...
... Y AHORA, TRATA DE RECORDAR ...


ALGO... SUCEDIÓ... EN TU INFANCIA... ALGO... QUE TE MARCÓ... ¡PARA SIEMPRE!






SPLASH!
¡¡¡LOUIS!!!
¡SÍ, MAMÁ!
¡LOUIS! ¡VEN AQUÍ, RÁPIDO!
SÍ, MAMÁ...
¡ERES COMO TU PADRE, JAMÁS ESTÁS EN CASA!
¡¿PERO...?!
¡¿DÓNDE DIABLOS TE HAS METIDO?!


¡AHORA NO ESCAPARÁS DE UN BUEN BAÑO!
CIERRA LOS OJOS.
MIRA CÓMO TE HAS PUESTO...


¡¡MAMÁAA!!
¡NO ME TOQUES!


SHHASHK!
DUNNG!
MAMÁ...
MAMAÍTA...
¡BASTA! ¡DESPIERTA!
CLAPP!
DE ELLA... LA CULPA FUE DE ELLA...
AHORA HAS COMPRENDIDO A QUIÉN QUERÍAS ELIMINAR CUANDO ASESINABAS A LAS PROSTITUTAS. SI LA CATARSIS FUE COMPLETA NO VOLVERÁS A SENTIR LA PULSIÓN DE MATAR.
¿ME DENUNCIARÁS A SCOTLAND YARD...?
NO MIENTRAS JACK EL DESTRIPADOR NO VUELVA A APARECER.
LO REVELADO POR EL PACIENTE A SU TERAPEUTA DURANTE EL PSICOANÁLISIS DEBE SER MANTENIDO EN SECRETO POR ÉSTE, COMO EL SACERDOTE LO HACE CON LA CONFESIÓN DE UN CREYENTE...
LA ÉTICA MÉDICA PROTEGE EL ANONIMATO DEL ENFERMO. LO QUE HAGAS DE AHORA EN ADELANTE SERÁ TU PROPIA DECISIÓN.






MISS MARY YA SE HA IDO.
¿QUIERES MI DROGA?
SÍIII...


...Y ALGO MÁS...




Y AHORA...
NO... POR FAVOR...

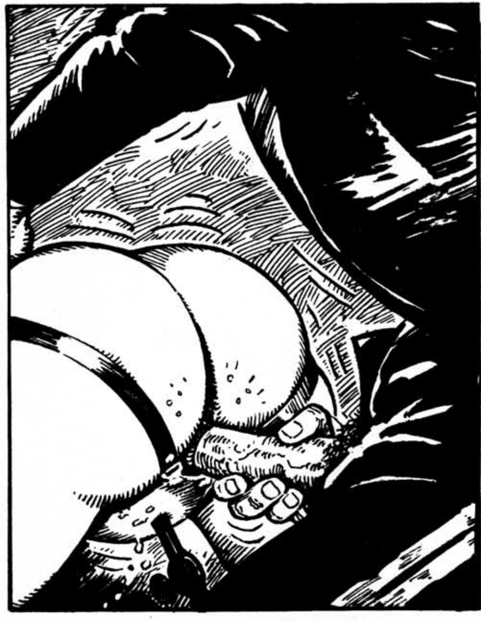

¡... DEBEMOS OCUPARNOS DE COSAS MÁS IMPORTANTES! YA OÍSTE LOS GRITOS DE LA MONJA ANOCHE... ¡NOSOTRAS VAMOS A CORRER LA MISMA SUERTE!
HHHHNNN...

¡VAYA...!


...PARECE QUE TENDREMOS DIVERSIÓN.

¡MI CULO FAVORITO!


¡¡¡MÍO!!!




¡NNNHHG!


¡¡AAAAH!!


¡NNNHHG!


¡...Y LA LECHE ES TODA TUYA, CARIÑO!


ASÍIII...


¡¡¡NO!!!


¡¿PERO...?!


¡¿CÓMO DEMONIOS PUEDES RESISTIRTE A...?!


YA ENTIENDO...


YA VERÁS CUANDO SE ENTERE MISTER HYDE...


¡TÚ NO LE CONTARÁS NADA A NADIE, BASTARDO!
¡JE, JE, JE!
¡¡¡ISHTAR, AYÚDAME!!!
¡¡¡DAME EL PODER SOBRE ESE PERRO!!!


¡¿QUÉ...?!
GRRRRRRRRR
¡MÁTALO!
RRAAAAAARG
AAAAAGGHH!!
GRRRRRRRRR...!!
¡¡¡OH, NO!!!
¡¿QUÉ DIABLOS PASA...?!



Fin del episodio

saludos compartidos:

Isabel Andrade

El indomable **Manuel Valencia** y una servidora hemos firmado una tregua impuesta por motivos laborales. La dirección de la revista ha prohibido al mencionado colaborador que se dirija directamente a los lectores tras la sucesión de diversas catástrofes que no queremos ni recordar. Por ello, me dispongo a dar respuesta a un par de cartas llegadas a la redacción para su pegajosa y maloliente sección.

•**Francisco**, de **Forcarei (Pontevedra)**, quiere la filmografía completa de la pornodiva francesa **Brigitte Lahaie**, además de alguna pista para recopilarla en vídeo.

Me temo que no te va a resultar sencillo encontrarlas, porque Brigitte dejó el porno en 1980 y la mayoría de las películas antiguas hay que buscarlas en saldos y tiendas de segunda mano. El señor Valencia está enterado de tu petición y ya prepara una ficha completa de la neumática actriz gala, pero puedes empezar tu labor de rastreo con los siguientes títulos: "Secretaria para todo" (1976), de Burd Tranbaree; "Placeres locos" (1977), de George Fleury; "Sobresaliente en lujuria" (1978), de Francis Leroi; "Indecentes 1930" (1977), de Gerard Kikoïne; Triángulo de sexo (1979); "La perversion dé une jeune marieé" (1980), de Burd Tranbaree. En cuanto a su pasado caliente pero no estrictamente porno, lo más destacado es: "Fascination" (1979), de Jean Rollin; "Les nuits des traqueés" (1980), de Jean Rollin; "Les raisins de la mort" (1979); "Bordel SS", de José Benazerat; "Joy et Joan" (1985), con el nombre de Brigitte Simonin; "Diva"; "Henry y June"; "Le executrice"; "Póur la peau d'un flic"; junto a las dos que mencionas tú. Y ya sabes que allá por 1987, escribió su autobiografía, "Moi, la Scandaleuse". Últimas noticias confirman que a comienzos de los noventa incluso ha grabado un disco pop y ha escrito una novela. ¡Una fiera del espectáculo!

•*"... te agradecería me informases dónde conseguir los vídeos de* ***SELEN*** *que aconsejas en el artículo"*. Escribe **Iñaki**, desde **Arrigorriaga.** Añadiendo que es un fan de la revista, y que lee con especial interés EL AVERNÁCULO.

Selen, además de una bomba X, es una joven actriz que permanece en activo, por lo cual Iñaki tendrá muchos menos problemas que nuestro anterior *kisser* para encontrar las películas en los videoclubs, siempre en la correspondiente sección de adultos. Date una vuelta por los estantes más calientes y presta especial atención a las producciones europeas, entre las que encontrarás los títulos aparecidos en EL AVERNO. Puedes pedir información por correo sobre películas en venta a la Librería Sexológica de Madrid (c/Hortaleza, 38).

¡Salud para disfrutar de tanto material hipercardíaco!

•También **Jaume,** de **La Vila Joiosa (Alicante)**, se confiesa seguidor de las actrices del método... ardiente: *"Personalmente creo que las actrices porno tienen la característica de que te enganchan (Al menos a mí)"*. No tarda en entrar en materia: *"me gustaría que le dedicaras un especial a una actriz (que sé que no te gusta porque te parece sosa), que considero que se lo merece. Se trata de* ***Aja****... Se me olvidaba, se le parece a* ***Madeleine Stowe*** *que también tiene un morbazo impresionante"*.

Jaume desmenuza la filmografía que ha encontrado sobre la estrella, y hace sus propias críticas sobre las diversas interpretaciones. En dichos comentarios no se trasluce precisamente una *atracción fatal*. De todas formas, el Mr. Valencia hará un descanso en sus numerosas obligaciones sexuales para completar el listado de las apariciones estelares de Aja. En un futuro no muy lejano apuntará para convertir en realidad tus sorprendentes sugerencias sobre otros temas, léase: *"A ver si dejas de una puta vez todo eso del manga que es para tontainas bajitos... Espero verte pronto escribiendo en El País y cobrando lo mismo que el Joan Barril... o haciendo un programa de cine a la 1 de la mañana que se llame Polvo de estrellas (título original donde los haya)... incluye un hit parade de pelis donde se vean escenas en las que 2 chatis se cepillen a un tío (vamos que una se lo folle con un consolador, lo otro está muy visto)"*.

¿No te has dejado nada en el tintero, Jaume?

•La siguiente carta llega desde **La Línea de la Concepción (Cádiz)**, la firma **Daniel**, y lo que parece a primera vista una acusación en toda regla sobre cierto sospechoso parecido de esta húmeda servidora con una tal Asesina del fanzine 2.000 Maníacos, rápidamente se convierte en una adorable misiva íntima que termina diciendo: *"Te doy tres bocados y te los repartes por donde tú quieras"*.

Lejos de enfadarme por tus indagaciones, Daniel, he de agradecerte que me hayas reunido con mi gemela sideral, desaparecida cuando ambas éramos muy pequeñitas durante el trayecto Venus-Tierra. Corro rauda a ponerme en contacto con ella tras varios eones de llevar vidas separadas. Se trata de un acontecimiento irrepetible del que me hubiera gustado que fueras testigo. Cuentas con mi admiración eterna, Daniel.

•La última parada del correo de este mes va a ser para recomendar a todos los *kissers* un libro de múltiples posibilidades. "El cuerpo" (editado por Siruela) es una antología de las mejores fotografías sobre el cuerpo humano. La firma **William A. Ewing** y recoge 365 imágenes de formas corporales internas y externas. Del erotismo victoriano a los artistas que utilizan el propio cuerpo como soporte expresivo y medio de provocación. Puede convertirse en un útil instrumento de conocimiento anatómico para dibujantes y obsesos. Sin descontar el deleite que supone para los sentidos contemplar esta estupenda pieza de coleccionista. Se vende inseparablemente con un número especial de la revista El Paseante, dedicada al mismo tema, con más fotografías e interesantes artículos sobre el cuerpo y el erotismo.

Nueva ración de palabras voluptuosas en treinta días.



ASESINA R: Casi tan bella como su hermana terrestre.

diet

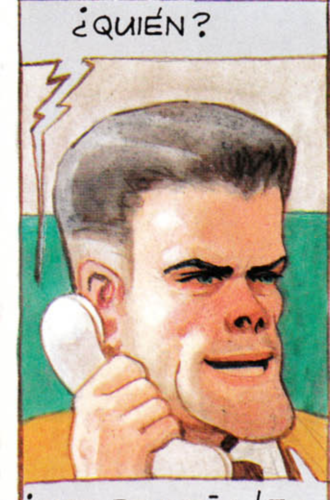
Encarnación *continúa su calvario personal, a base de voluntad y pastillas, en busca de la delgadez extrema que le permita convertirse, de entre todas sus anoréxicas colegas, en la top model del momento. Pero el subconsciente la traiciona, y pronto unas terribles pesadillas se ciernen sobre ella, mostrándola dentro de unos años como a una oronda mujerona que, a pesar de ello, resulta la más feliz de los mortales. Y lo que Encarnación descubre también es que no es frígida como creía: sus dedos pronto hallan la manera de proporcionarse placer, un placer que la libera de sí misma y de sus complejos...*

NOÉ




RIIIING
RIIIING
¿EH?


RIIIING
¡LAS DOCE! ME QUEDÉ DORMIDA...


¿QUIÉN?
¡KATZ, PEQUEÑA! TE LLAMABA PARA RECORDARTE QUE ESTA TARDE TIENES LA SESIÓN FOTOGRÁFICA EN "TWIN".


¡AH! Y OTRA COSA, ME PIDIERON UNA MODELO PARA UN SPOT...


SI VIENES ESTA NOCHE A MI APARTAMENTO Y TE ESMERAS UN POCO, PODRÍA PENSAR EN TI PARA EL TRABAJO...


CLACK!
¡CERDO!

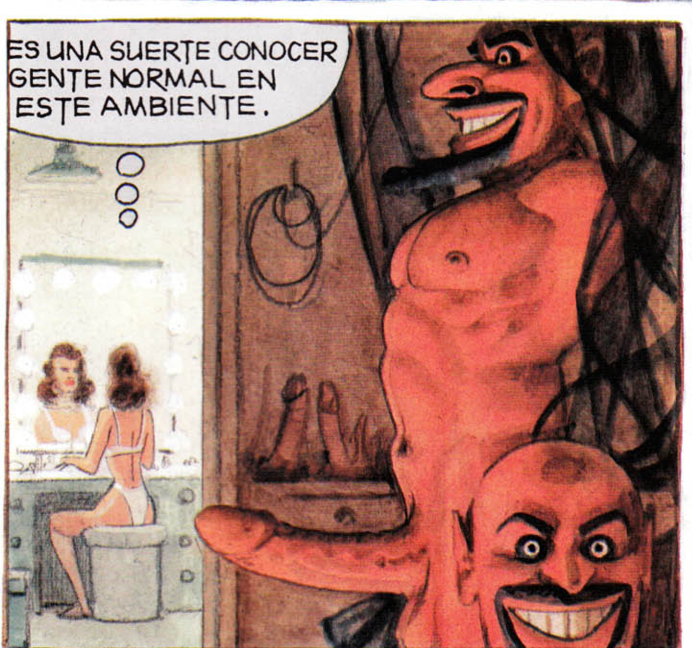


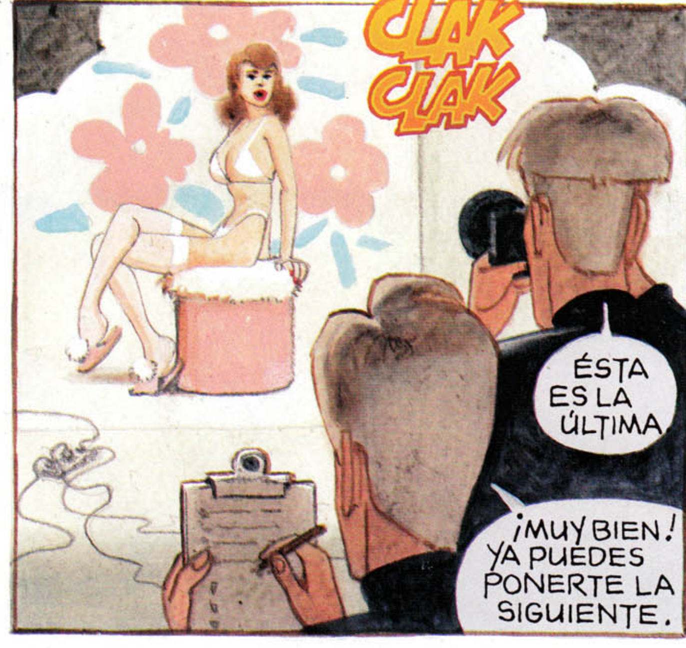

ES AQUÍ...
DING DONG


¡BUENAS TARDES! SOY ENCARNACIÓN.
¡AH, SÍ! TE ESPERÁBAMOS.
15

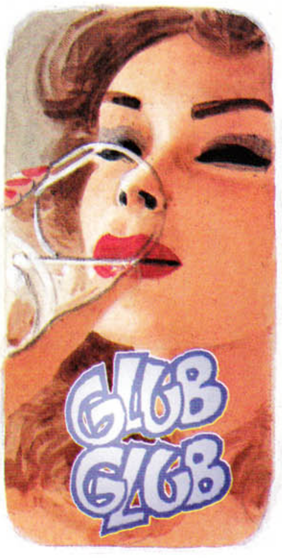

¡HOLA! SOY BLANCA Y ÉL AZUL...
¡HOLA!
VEN QUE TE MUESTRO DÓNDE CAMBIARTE.


QUÉ CHICOS TAN AGRADABLES...


ES UNA SUERTE CONOCER GENTE NORMAL EN ESTE AMBIENTE.


CLAK CLAK
ÉSTA ES LA ÚLTIMA
¡MUY BIEN! YA PUEDES PONERTE LA SIGUIENTE.


TENGO HAMBRE. VOY A TOMAR LAS PASTILLAS.

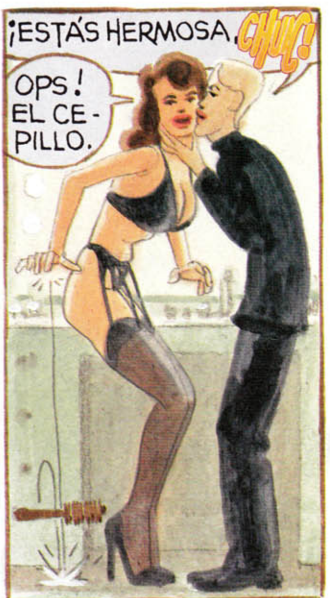

GLUB GLUB


MIERDA, NO ENGANCHA.
DEJA QUE TE AYUDO.
16


SE TE HA CORRIDO EL DELINEADO... AHORA TE LO CORRIJO.

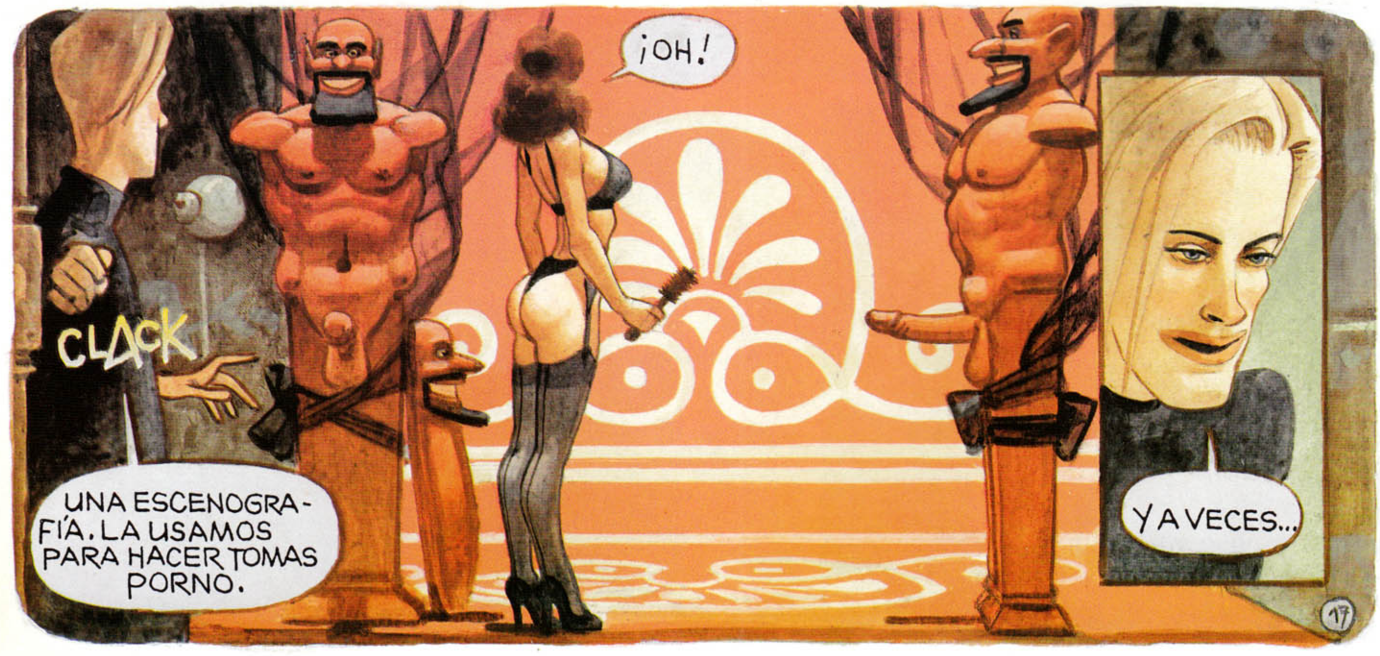

¡AY, PRECIOSA! TIENES UN CUTIS PERFECTO.
GRACIAS... ERES DIVINA.


MMM... ME SIENTO RARA, RELAJADA, CONTENIDA.
¡LISTO!

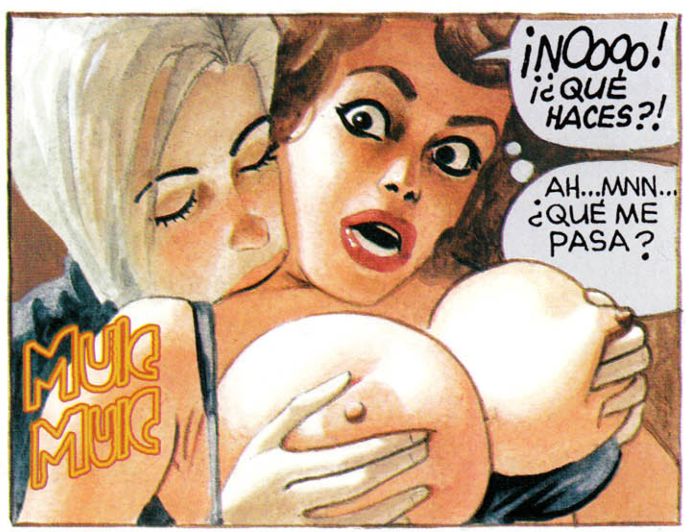

¡ESTÁS HERMOSA.
CHUIC!
OPS! EL CEPILLO.


HA RODADO A LA OTRA HABITACIÓN. YA LO COJO...
¡NO!


¡AAAH! ¡¿Y ESTO?!


¡OH!
CLACK
UNA ESCENOGRAFÍA. LA USAMOS PARA HACER TOMAS PORNO.
Y A VECES...
17


...TAMBIÉN LA USAMOS PARA DI- VERTIRNOS UN POCO.
¡PERO...!


¡NOOOO! ¡¿QUÉ HACES?!
AH...MNN... ¿QUÉ ME PASA?
MUIC MUIC


¡NO, BASTA! CON UNA MUJER NO PUEDO...
...PERO, POR FAVOR, NO INSISTAS.

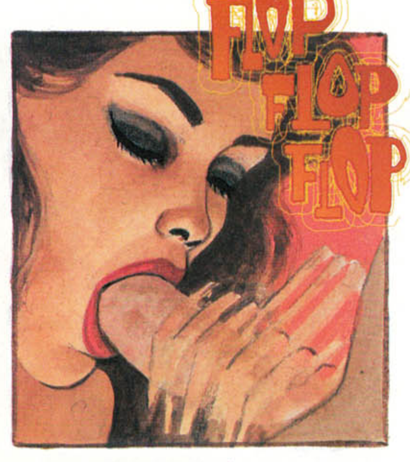

SI ESO TE DE- TIENE, ESPE- RA A QUE TE MUESTRE ALGO...


¡SORPRESA! ELLA NO ES UNA NENA NI YO UN VARONCITO.

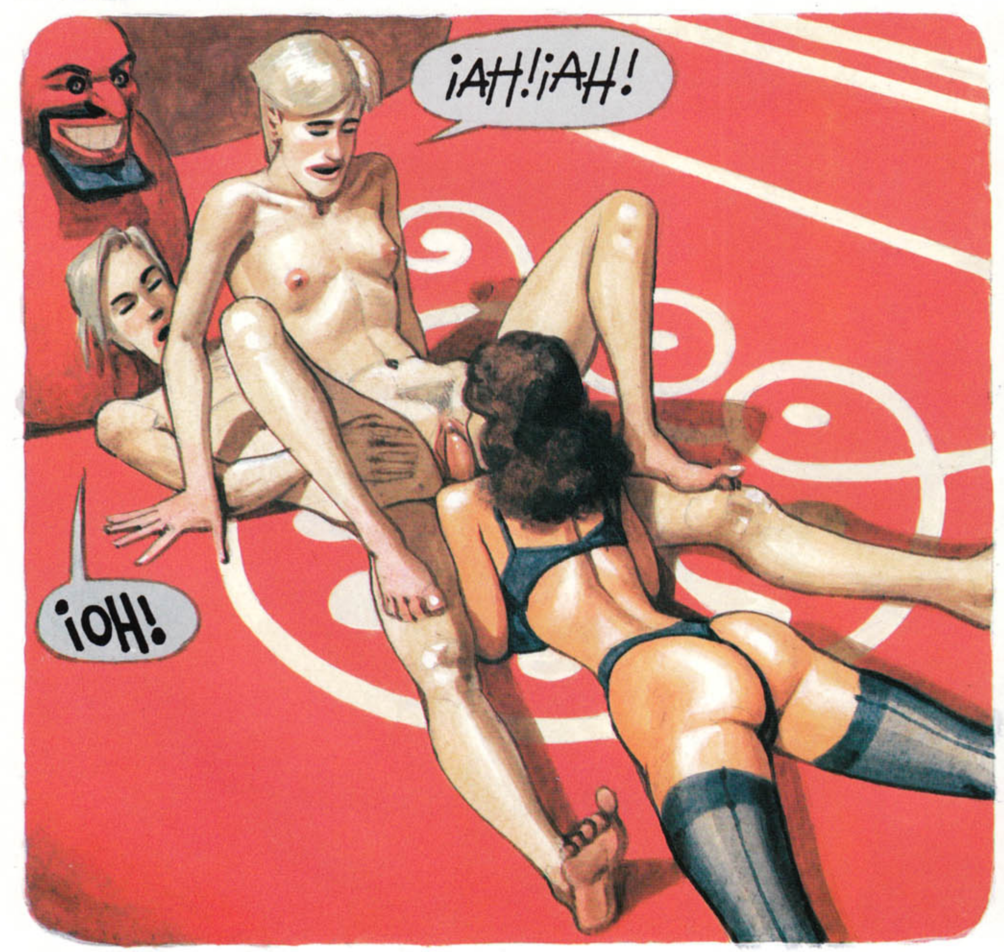

¡OH! MNN...
SORB GLUB
MNN...


VEN... TE ESTÁ ESPERANDO...
LAMB
NO AGUANTO MÁS...
18


YO QUIERO...
¡OH!
SORB SORB
MNNN
SLURP


FLOP FLOP FLOP

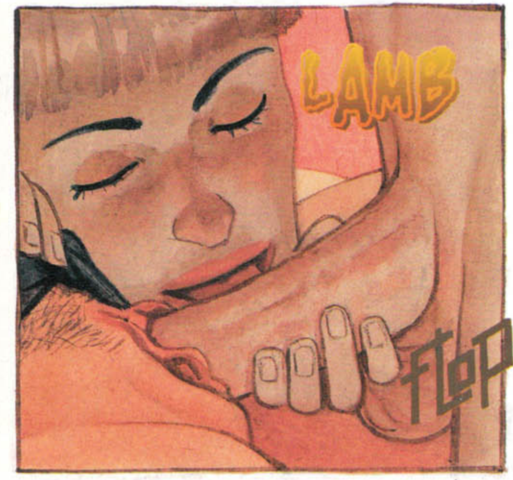

LAMB


¡AH! ¡AH!
¡OH!


LAMB LAMB


FLOP

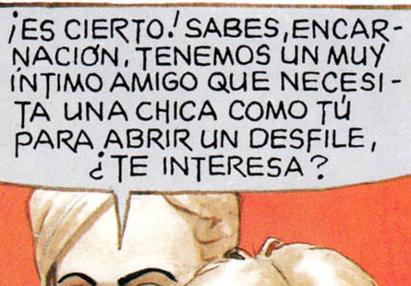






flop flop
flop
AH, AH!
AAAH!
FLOP
GLICH
10


¡QUÉ GRAN POLVO! HAS ESTADO INCREÍBLE, ENCARNACIÓN.
TIENES UN CUERPO ESPECTACULAR.
MNN... TODAVÍA ME ESTOY CORRIENDO...
JUSTO LO QUE NECESITA CRISTIAN, ¿NO?


¡ES CIERTO! SABES, ENCARNACIÓN, TENEMOS UN MUY ÍNTIMO AMIGO QUE NECESITA UNA CHICA COMO TÚ PARA ABRIR UN DESFILE, ¿TE INTERESA?


¡CLARO!
AHORA MISMO LE LLAMO...


¡POR FIN UN TRABAJO IMPORTANTE! ¡...Y LO CONSEGUÍ YO SOLA!


EL IDIOTA DE KATZ ME DEBE ESTAR ESPERANDO. ¡VOY A DECIRLE QUE SE META LA AGENCIA EN EL CULO!


QUÉ RARO, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.


CLIC
¡OH!
HUMM...


¡POR FIN HAS LLEGADO, ESTÚPIDA!
¿QUÉ HA PASADO?
21


HACE UNA HORA LLAMARON A LA PUERTA Y PENSANDO QUE ERAS TÚ ABRÍ SIN MIRAR. ¡¡ENTONCES ENTRARON UN PAR DE LADRONES Y ME HAN ROBADO HASTA LA ROPA, LOS MUY HIJOS DE PUTA!!


AHORA DEJA DE MIRARME Y DESÁTAME DE UNA VEZ, ¡VACA INÚTIL!
¡NO!

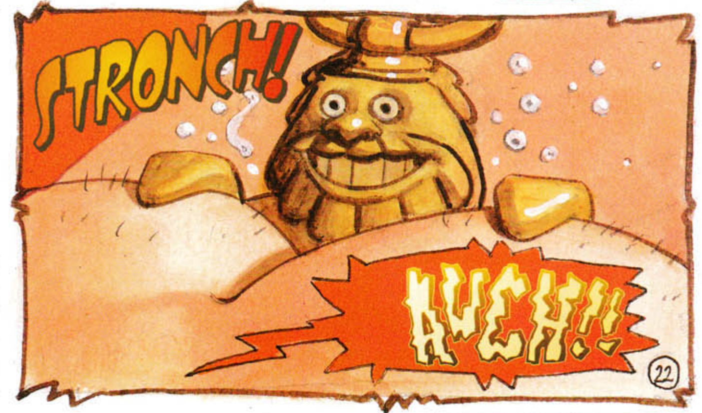



ANTES ME TIENES QUE ESCUCHAR.
SCRECH


¡OUCH!


¡TE HAS VUELTO LOCA!¡¿QUÉ PASA?! ¡¿QUÉ QUIERES?!
VAS A SABER, CÓMO ME SENTÍ TODO EL TIEMPO QUE ESTUVIMOS JUNTOS.
¡NO! NO SEAS RENCOROSA, ENCARNA... LO PODEMOS HABLAR...

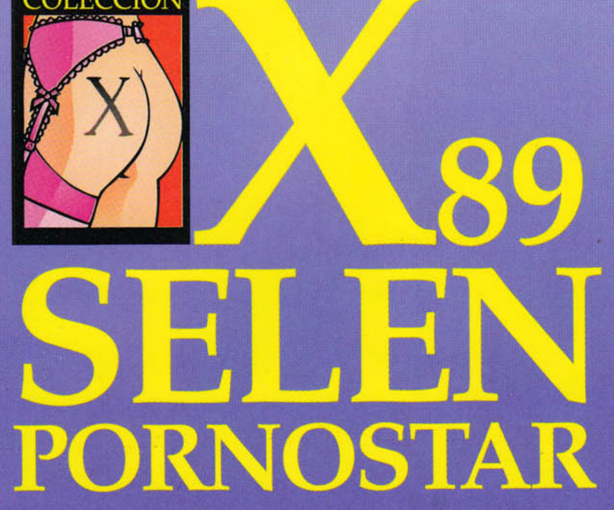

POR FAVOR, DIME ALGO, NO ESTÉS CALLADA.
GLICH


STRONCH!
AUCH!!
22

EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*



La diva del porno nos cuenta su historia de la mano del gran

TARLAZZI

